

Laulmine Haimres
enne ja pärast

Rahvamaja avamist
24.veebruariil 1937

Koostaja Eha Kaljusaar
2007.a.

Naisansambli koosseis on aastateks püsima jäänud. 2007. aastal ostis rahvamaja seltsitegevusele eraldatud raha eest naistele pluusid. **Naisansamblit juhendab Taimi Kingisepp.**



Naisansamblinaised punastes pluusides esinemas rahvamajas **2007. aastal.** Alustades vasakult: Rita Lobjakas, Marje Pajula, Meeli Holmstroem, Ülli Toomemäe, Inga Artel ja Anu Saaver.

2005.aasta sügisel ,kui ansambel on viis aastat laulnud, lahkuvad Elvi Valdmets ja Liia Künnap. Ansamblist tuleb laulma Virve Kiple-Parsadanjan. Virve tuli Tallinnast, asudes elama Jaaniveski jõe äärde ostetud majja. Lauluansamblit juhendab Taimi Kingisepp.



Lauluansambel **Aovalgus** esinemas 2006.aastal rahvamajas. Pildil alates vasakult Anne Jüriado, Linda Meier, Virve Kiple-Parsadanjan, Laine Lättekivi ja Lia Tamm.

2001.aasta sügisel hakkab naisansamblit juhendama **Taimi Kingisepp**.
Naisansamblisse jäävad laulma Rita Lobjakas, Marje Pajula, Meeli Holmstroem,
Ülli Sarapuu, Inga Artel ja Anu Saaver.



Naisansambel esinemas 2006.aastal rahvamajas, taidlejate **kevadpeol**.
Alates vasakult: Rita Lobjakas, Marje Pajula, Meeli Holmstroem, Ülli Toomemäe,
Inga Artel ja Anu Saaver.



Lauluansambel "**Aovalgus**" ja naisrahvatantsurühm (vanem)"**Labajalg**" Järvakandis Raplamaa memme- ja taadi peol **2002.aastal**.

Vasakult laulunaised Linda Meier, Liia Tamm, tantsijad Tipuli Saar, Leili Paal, Laine Uustalu, Elve Uustalu ja Eha Kaljusaar. Teises reas lauljad Liia Künnap, Anne Jüriado (ka tantsija), ansamblijuht Taimi Kingisepp, tantsija Asta Johanson, laulja Elvi Valdmets, tantsijad Tiiu Laev, Aita Reose ja Evi Suurkuusk.

Naisrahvatantsurühm "**Labajalg**" on osalenud alates 2000.aastast kõigil Raplamaa Memme-taadi suvepidudel.

Lauluansambel "**Aovalgus**" alates 2001.aastast.

2000.aasta novembrist alustab oma tegevust pensionäride **lauluansambel Aovalgus**. Ansamblit hakkab juhendama **Taimi Kingisepp**. Ansambli koosseisu kuuluvad Laine Lättekivi, Liia Künnap, Lia Tamm, Helmi Koch, Elvi Valdmets, Anne Jüriado ja Linda Meier.



Lauluansambel Aovalgus esinemas 2002.a. kevadpeol. Pildil alates vasakult Linda Meier, Helmi Koch, Anne Jüriado, Elvi Valdmets, Lia Tamm, Liia Künnap ja Laine Lättekivi.

1980.aastate esimesel poolel käis koos Kasti mõisa saalis **Helve Kase** (Märjamaalt)juhendamisel naisansambel,kus vahelduvalt laulsis Luule Kuuspalu,Marje ja Aili Pajula,Kersti Reose,Elle Uustalu,Rita Lobjakas,Inga Artel,Kaidi Kiisma,Maire Kell,Ülle Mitt.

Meesansambel lõpetas 1982.aastal,naised laulsid mõned aastad kauem.

2000.aasta aprillis alustas naisansambel uuesti.Juhendajaks oli **Helve Kase**. Koosseisus laulsid:Elle Uustalu,Luule Kuuspalu,Marje Pajula,Rita Lobjakas,Inga Artel,Ülli Sarapuu.Mais lisandus Silvi Mitt.Esimene esinemine oli 2000.aasta mais Haimre hariduselu 155.aasta juubelil.Sügisel tuli juurde Heidi Mikiver,Anu Saaver ja Marika Koch.Lahkus Luule Kuuspalu.Jaanuaris 2001 lahkus Elle Uustalu.Juurde tuli Meeli Holmstroem.Hiljem lahkusid Marika Koch,Heidi Mikiver ja Silvi Mitt.



Pildil naisansambel 2000.aastal,juhendaja Helve Kase.Alates vasakult Ülli Sarapuu,Inga Artel,Marje Pajula,juhendaja Helve Kase,Silvi Mitt,Rita Lobjakas, Luule Kuuspalu ja Elle Uustalu.

Haimre Rahvamaja 70

Laulmine enne ja pärast rahvamaja avamist 24.02.1937

Koorilaulul olid Kastis üsna vanad ja märkimisväärsed traditsioonid.

Laulmisele pani erilist rõhku juba krahv Sievers. Sageli kooliküllastades laskis ta lapsi laulda ja oli pisarateni liigutatud nende laulu kuulates. Kooliõpetajale avaldas ta lugupidamist suuandmisega lagipähe.

III üldlauupeol Tallinnas 1880.a. esindasid Läänemaad 2 koori: Kasti sega- ja meeskoor. Kuna Lauupeo üldkontsertidest võtsid osa ainult meeskoorid, sai segakoos esineda ainult laulupeo kontsertide kolmandal päeval üksikkooride kontserdil, kus **võistulaulmisel võideti esikoht.**

Kasti koore juhatas **Peeter Vaher**, andekas pedagoog ja muusikamees.

Suureks toeks kooridele oli suur laulusõber Kasti mõisa krahv Carl Sievers, kes ähvardas renditalul renti tõsta, kui leeriealine noor laulma ei läinud.

Laulupeost võttis osa 25 – 30 tütarlast ja 16-18 meest. Koor esines tolleaegsetes kohalikes rahvariietes. Koori toimetas laulupeole krahv oma mõisa veokitega.

Pärast õnnestunud esinemist andis ta koorile pidusöögi. Koorijuhti tänas krahv suudlusega lagipähe. Koor käis sünnipäevade puhul krahvi tervitamas.

1883.a. esines Kasti segakoos Kullamaa laulupäeval. Kuna Vaher lahkus 1885a. Kullamaale, lakkas kooride tegevus pikemaks ajaks.

1890.a. hakkas koori juhtima **Mart Kalde** (tuntud jõumees – esines tsirkuses). On säilinud koorinoote. 1894.a. laulupeost koor osa ei võtnud, võeti osa 1896.a. Haapsalu laulupeost.

Järgmine koolmeister, kes siinkandis laulukooriga tegeles, oli **Mihkel Kroonmann** (1809-1915, 1916 – 1921).

1922.a. juhatas laulukoori **Jüri Tiits** (Kuuda lõpetanud). Töötas segakoos ja meeskoos. Jüri Tiits oli pärit Haimre valla Jõeääre külast Jalapere talõust. Tiits käis Sulult jala koore juhatamas. Kooriharjutused toimusid pühapäeva õhtuti üks kord nädalas.

1925.a. esines koor J. Tiitsu juhatamisel Läänemaa laulupäeval Haapsalus ja IX üldlauupeol 1928.a. Pidevalt esineti kohalikel pidudel ja kirikupühade ajal Märjamaa kirikus.

1929.a. kohta on teada, et orkestris oli 13 meest ja 1 naine, laulukooris 20 naist ja 8 meest. **1931.a.** haigestus raskesti Jüri Tiits. Tema järglaseks saab **Jaan Kurepalu**, kes sai muusikalise hariduse Läänemaa õpetajate seminaris (õp.-d. C. Kreek, Riho Päts ja Saul). Jällegi moodustati segakoori meeshäältest ka meeskoos. 8. juunil 1934.a. võttis sega- ja meeskoos osa Haapsalu laulupäevast.

Üheks suuremaks saavutuseks meeskoori töös oli 1935.a. juunis Märjamaa kirikus ettekantud “Palverändurite koor” R. Wagneri ooperist “Tannhauser” Märjamaa nn. “Salong orkestri” saatel. Segakooris oli umbes 30, meeskooris 8-10 liiget.

Sega- ja meeskoos esines 17. veebr. 1935.a. Läte 75. sünnipäeva puhul austamisõhtul. Haimre Noorerahva Ühing, Märjamaa Haridusselts ja ÜENÜ Märjamaa Osakond

otsustasid ühiselt korraldada **1936.a. IV Märjamaa laulupäeva**. Et raha saada, otsustati korraldada ühise kavaga 2 kontsert-balli. I Märjamaal, II Haimres.

Märjamaal toimus see 1. jaanuaril 1936.a. ja Haimres sama aasta 26. jaanuaril. *

Laulupäev korraldati 21. juunil 1936.a. Orgita Kodumajanduskooli pargis (2 km Märjamaalt Tallinna poole). Rongkäik algas Märjamaalt. Osa võttis 26 segakoori üle 600 lauljaga põhiliselt Läänemaa, üksikud koorid ka Pärnu- ja Harjumaalt. Orkestreid oli viis 80 mängijaga, 5 lastekoort Märjamaa ja Haimre vallast ja üks lastekoos Vigalast, kokku 200. lauljaga.

Ühise kavaga esineti 21. veebr. 1937. a. Märjamaa Rahvamajas ja 14 märtsil Kasti rahvamajas. Juunis **1938. a. võtab segakoor osa XI üldlaulupeost**. Naislauljad valmistasid selleks raamatu "Eesti rahvarõivad" järgi Märjamaa kihelkonna endiste rahvarõivaste alusel ühtlased riided. Koore juhatas Haimres ikka **Jaan Kurepalu**.

1939. a. võeti osa Pärnumaa laulupeost.

4. veebr. 1940. a. esinesid koorid Miina Härma ja A. Läte austamisõhtul Haimre rahvamajas. 8. nov. 1940. a. toimus Suure Sots. Oktoobrirevolutsiooni 23. aastapäevale pühendatud aktus Haimre Rahvamajas, kus veel esinesid koorid.

Detsembris 1940. a. noorerahvaühingu tegevus lõpetati. Soikus ka kooride tegevus, kuid rahvamaja tegutses edasi. Jaan Kurepalu juhatas Haimre koolis lastekoore.

1947. a. tuli Haimre kooli õpetajana tööle **Evald Urvast**, kes sai teiseks tugevaks koorijuhiks. Ta andis ka koolis laulutunde ja väljaspool kooli juhatas ta segakoori ja ansambleid Haimres. Laulukoor tegutses eriti hoogsalt 50. aastatel. 1950. a. laulsid naisansambelis Laine Lees, Amanda Reose, Elle Roonurm jt. Oli kaks segakoori. Haimre koori juhatas Evald Urvast, rahvamajas aga Jaan Kurepalu.

Haimre koolmeistrite Evald Urvaste ja Jaan Kurepalu õpetada olid mitmed duetid.

1951. a. said ümbruskonnas tuntuks duett **Helmi Rannamaa – Laine Adamson (Kask)**, hiljem **Helmi Rannamaa (Koch) – Selma Lissmann**. Akordionil saatis Harald Karotamm, kes mängis kuulmise järgi, ise nooti ei tundnud.

1953. a. kirjutab ajaleht ülevaatuses, kus kiidetakse Haimre koore.

1955. a. ülevaatuskontserdil esineb Haimre segakoor.

1956. a. esinevad rahvamaja segakoor ja meesansambel.

1957. a. alguse saanud kohalikud saated raadio-translatsiooni võrgu kaudu sai kasutada ka otseseks kultuuritööks. Korraldati soovikontserte, suure populaarsuse võitsid **Sepa-Juku (Joh. Blumberg)** satiirilised laulud. Esines ka duett **Amanda Reose – Elle Roonurm**. Rahvamajas pidevalt tegutsesid mees- ja naisansamblid.

1961. a. käisid Pärnus ülevaatusel laulmas **õed Luule ja Lemmi Avarmaa** "Kaksikute" lauluga ja saavutasid esimese koha.

1962 – 64. a. Laulsid meesansambelis Arvi Jänts, Jaan Parnabas, Jaan Treial, Ülo Allkivi, Vello Alekand, Albert Veesalu ja Oskar Luts.

1965. a. moodustati eelnevalt enam-vähem eksisteerinud mees- ja naisansambli baasil väike segakoor, see tegutses mitu aastat. Laulsid Vaike Krabi (Ainsaar), Salme Kingisepp, Linda Allkivi, Anne Arula Illi Artel, Linda Luts, Liisi Veesalu, Oskar Luts, Albert Veesalu, Jaan Treial, Jaan Parnabas, Arvi Jänts.

1968. a. segakoori koosseis oli laiali läinud, koos käis meesansambel. Aastakümneid laulsid meestest Jaan Treial, Jaan Parnabas (käis Sulult), Oskar Luts, Albert Veesalu, Arvi Jänts, vähem aega Vello Alekand, Rudolf Marrandi jt.

1970/71. a. Tõid isetegevusülevaatuselt Märjamaalt ära aukirja **Ester Uustalu (Haud)** ja **Maire Koch (Kell)**. Juhendas Taimi Kingisepp. Maire sai tuntuks ka solistina, teda saatsid kitarridel Tiit ja Priit Arula.

1972. a. tegutsesid rahvamajas nais- ja meesansambel, juhendas Taimi Kingisepp. Naisansambelis laulsid Marika Kuuspalu, Anne Arula, Vilme Laiksoo, Helda ja Vilme Laasner ja Linda Luts.

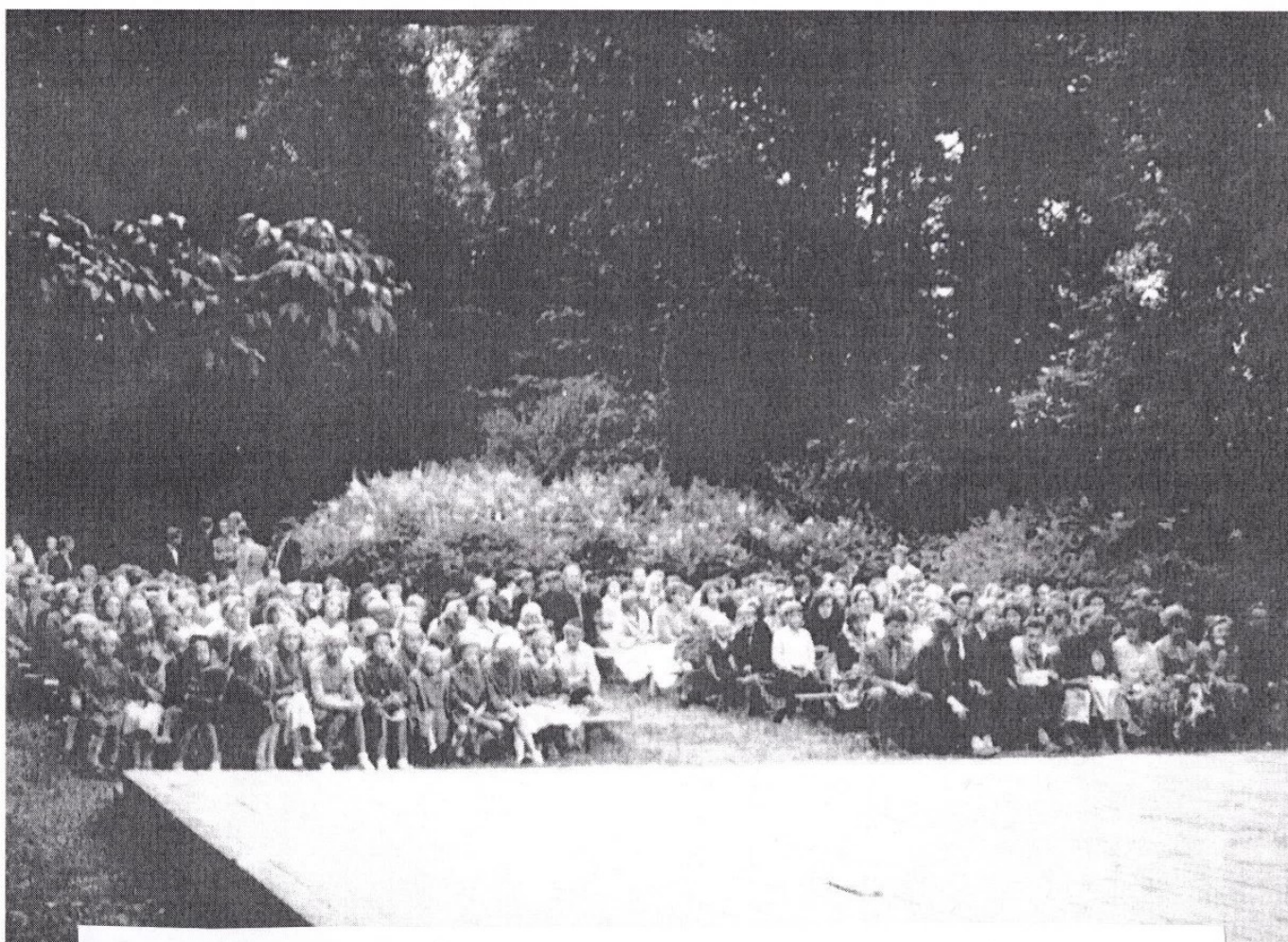
1973. a. teisel poolel laulsid duetti Ester Uustalu ja Vilme Laiksoo.

1973 – 1976 aastatel käisid rahvamajas koos erinevad duetid ja naisansambel. Erinevatel põhjustel vahepeal laulutegevus soikus.

1980. a. sügisel tuli meesansamblit juhendama **Matti Jaago** Märjamaalt. Proovid toimusid Kasti mõisa saalis. Meestest laulsid; Tiit ja Priit Arula, Endel Kuuspalu, Oskar Luts, Jaan Parnabas ja Arvi Jänts.



1965.a.moodustati eelnevalt eksisteerinud mees-ja naisansambli baasil väike segakoor.Kooris laulsid I reas vasakult Vaike Krabi (Ainsaar),Salme Kingisepp, Linda Allkivi,.....Külliki Luts(laps)Anne Arula,Illi Artel,Linda Luts Ja Liisi Veesalu.Mehed vasakult Oskar Luts,Albert Veesalu,Jaan Treial, Jaan Parnabas ja Arvi Jänts.



Haimre rahvamaja naisansambel esinemas Haimre pargis, seljataga kohalik orkester.
Alumisel pildil samas kohas istuvad peolised.