

HAIMRE RAHVAMAJA

1922 - 2010

Kultuurikroonika

Koostas Eha Kaljusaar

Kultuurikroonika 1922 – 1968 on kirja pandud Meinhard Uustalu poolt kasutades ametlike dokumente ja muid variante.

1969. aastast alates kirjutanud kroonikat Eha Kaljusaar. 1969 - 1977 kasutasin kroonika kirjutamisel Märjamaa Arhiivis olevaid Haimre rahvamaja kvartali ja aastaaruandeid. 1977 - 1981 aastatel töötasin ise rahvamajas. 1982 -1989 aastate kohta kasutasin kroonika kirjutamiseks majas leiduvaid materjale ja osalejate käest kuulnud. 1999.aastast töötan rahvamajas ja kirjutan rahvamajas tehtust pidevalt ja põhjalikumalt.

Eha Kaljusaar

Haimre rahvamaja 1937 - 2007

(Kasti koolimaja, Kasti vallamaja, Kasti rahvamaja, Haimre rahvamaja, Haimre klubi)

Laialdasemalt hakati kultuuritööga tegelema 1922.aastast, kui asutati Haimre Noorrahva Ühing. Esimeheks oli 1922 – 1924 Eduard Ohtra, pärast Arnold Andressoo, kes kujunes kohaliku kultuuritöö hingeks kaua aastaid. Haimre Noorrahva Ühingu asutamise initsiaatoriks oli Läänemaa tolleaegne kooli nõunik luuletaja Ernst Enno, kes koostas ka põhikirja. Haimre Noorrahva Ühingu tegevuspaigaks said Kasti algkooli ruumid (Praegune Haimre Rahvamaja). Üritused toimusid suures klassiruumis (suur saal). Pidude puhul kanti koolipingid välja ja asendati tavaliste pinkidega. Selles ruumis toimusid ka näitemängu-, orkestri-, ja laulukooriharjutused. Alustati laulukoori ja näitemängudega. 1922.a. mängiti 2 näidendit; neist esimese nime ei tea, teine oli “Neli päeva”. 1930.a. jaan. osteti pillid ja asutati orkester. Algatajaiks olid Andressoo ja Aug. Reinbeck (kasti kooli õpetaja), viimane oli õpinud konservatooriumis. Mängiti isegi “Palverändajate koori” (Wagner). Reinbeck aga lõi varsti käega ja asja võttis kätte Andressoo. 22. juunil 1930.a. mängiti laulumängu “Kosjasõit”, saatis orkester – juhatas veel Reinbeck (sissetulek oli 500 krooni ja osteti uus orkester). Orkestrile olid suured teened oboemängijal Sepal (“Estonia” mängijal – Põrjakal puhkusel suveti). Nii koosseisult kui ka mängustiililt kujutas ta sümfonetorkestrit. Orkestris oli 16 pilli, juhatas Arnold Andressoo. I viiul – A. Andressoo, Tiits Arnold, Oskar Jaago. II viiul – Ed. Tiits, alt – Julius Tiits, Tsello- Aliide Haljaste, Enn Roonurm, kontrabass – Edgar Andressoo, Jaan Puntso, Artur Unga, flööt – Joh. Blumberg, klarnet – Aleksander Liiv (Jaan Littover), oboe – Voldemar Kaun, Fagott- Edgar Andressoo, truba – Tõnis Tammesson, I metsasarv – Oskar Andressoo, II metsasarv – Enn Roonurm, Ernst Reose, Erich Koiduste, tromboon – Madis Sirel, Evald Paimre, Johannes Masing, trummid – Enn Roonurm, Ilmar Tiits ja Johannes Veltmann. Esineti Läänemaa laulupeol. Aastaid juhtis Haimre NÜ tegevust Arnold Andersoo, tema initsiatiivil ehitati Kasti koolimaja ümber rahvamajaks. Ehitustööd tehti osalt ühiskondlikus korras, kuid põhiliselt pidudega kogutud rahaga. Avapidu rekonstrueeritud hoones toimus **24. veebr. 1937 näidendiga Agapetuse “Patuoinas”, nimiosas Arnold Andressoo.** Pääsmeid müüdi sellel peol 295, see on kõige suurem teadaolev peoliste arv selles saalis. 1937.a. 8. mail toimus rahvamajas emadepäeva aktus ja pidu. Rahvamaja on peale ümberehitamist juba kasutamiskõlblik, kuid ehitus veel mitte täielikult lõpetamata. Koos Haimre NÜ loodi 1923.a. avalik raamatukogu, selleks osteti Jüri Dopmanni käest 200 eksemplari raamatuid. Ka selles oli initsiaatoriks Arnold Andersoo. Kõige silmapaistvamaid tulemusi saavutati Haimres näitemängudega. Tavaliselt esineti aastas 2 – 4 uue õhtut täitva lavateosega. Aktiivsemaid osavõtjaid lavategevusest viimastel ennesõjaaegsetel aastatel olid Arnold Andressoo (näitejuht, lavastaja, ja mängija peaosades); Jaan Kurepalu, Oskar Andressoo, Aliine Tammiste, Helmi Kingissepp, abikaasad Ulpused, Georg Härm jt. 1930 – 1940 mängiti Haimre NÜ poolt järgmised näidendid (autorit ei ole alati algdokumendis märgitud):

- 1930: 24.02 – “Kalevi kojutulek”
“Ärimehed”
 - 21.04 – “Neetud talu”
 - 22.06 – Kitsberg “Kosjasõit”
 - 16.11 – “Mikumärdi”
 - 27.12 – “Minister kodukülas”
- 1931: 24.02 – “Ma ole sportlane”

- 25.05 – “Olen ma sattunud haaremi”
- 1932: 24.02 – “Millest kaebasid Kahurid”
26.12 – “K.Rutoff “Väimehed”
- 1933: 17.04 – J.Leemets “Talupoegade president”
28.10 – “Naiste jonn”
26.11 – A.Taar “Kõrgemäe noored”
26.12 – Lukss “Õpetatud sulane”
- 1934: 24.02 – Kitzberg “Püve talus”
26.08 – P.Pinna “Laura praegu nõrk”
26.12 – B.Kangermann “Sulase südameraasuke”
- 1935: 17.02 – “Esivanemate kuld”
22.04 – J.Metua “Kuulsad kingsepad”
23.06 – “Kraavihallid”
26.12 – “Vagade elu”
- 1936: 13.04 – “Sulase südameraasuke”
26.12 – “Vaga Jaagup”
- 1937: 24.02 – Agapetus “Patuoinas”**
29.03 – “Kassanurme kodus”
26.12 – “Hädas õnnega”
- 1938: 24.02 – “Tuled karidel”
18.04 – “Luigemäe”
05.06 – “Kõrgem seisus”
- 1939: 24.02 – “Lõukoorte koopas”
10.04 – “Noorus tuleb tallu”
28.05 – “Ülenurme minia”
26.12 – “Kosjatalu”
- 1940: 07.01 – “Kosjatalu”
24.02 – “Orduaja lõpp”
25.03 – “Uus programm”

1938.a. olid peod väga rahvarohked (üle 200 in.)Olid kergejõustiku kursused.Üldlaulupeost võeti osa 2 kooriga.Mängiti “Tuled karidel”.Loterii.

1938.a.sügisel Haimre rahva ühisel ettevõttel istutati vahtra puiestee Kasti (Haimre) rahvamajas Haimre asundusse 2,5 km pikkuselt.

1939.a. võeti osa Pärnumaa laulupeost.Mängiti Antsoni “Kosjatalu”.

1939.a.14.mail emadepäeva aktus ja pidu rahvamajas.Peol kanti ette näidend “Kevade ärkamine”.Autoriks on Vilhelmine Ulpus,kes oli ka näidendi lavastajaks.

1940.a. osteti rahvamajale toolid,seati sisse kohad (60-50-40 senti).Tähistati ka heliloojate tähtpäevi (M.Härma ,R.Lätte).

1940.a. oktoobri pühadeks tõi Haimre rahvamaja lavale 8.novembril 1905.a. sündmusi Vigalas käsitleva A.Kallase näidendi “Bernhard Riives”.

1940 Haimre noorrahva Ühing lõpetas tegutsemise ning kultuuritöö keskuseks sai riiklik rahvamaja.Esimeseks rahvamaja juhatajaks oli Haimres Arnold Andressoo (1940 – 1941) Rahvamaja tegevus muutus veelgi aktiivsemaks ja mitmekülgsemaks.

Sõda ja sellega kaasnenud Saksa okupatsioon lõpetasid igasuguse kultuurielu. Rahvamaja hoone jäi hooldajata, inventar hävis, raamatukogu tassiti osaliselt laiali. Kuigipalju sai hoone kannatada ka sõjategevuse tagajärjel 1941.a.

Pärast sõda tuli teatritelisel noortel alustada peaaegu tühjalt kohalt. Alustati jälle näitemängudega. Omapärane oli nende aastate repertuaari valik – justkui püüti järgida Eesti teatrikunsti arengut. Aastatel 1944 – 1948 mängiti “Kroonu onu”, “Säärane mulk”, “Kosjakased”, “Pisuhänd”, “Libahunt”. Esitati ka paar ajakohasemat pala Lauteri “Side”, “Kõrgem seisus”. Muide viimases näidendis mängis ühe naise krahvinna von zur Mühleni osa noormees – Oskar Unga.

Aastatel 1945 – 1947 esinesid näidendites rida kohalikke noori; nimetame neist Helmuth Unga, Ermi Littover, Evald Uustalu, Oskar Unga, Jüri Amme, Ants Kingissepp, Salme Luts, Helve Uustalu, Asta Oldekop jt.

Aktiivselt harrastasid lavategevust ka kooliõpetajad, nimetame neist Jaan Kurepalu, Hilda Artel, Adolf Valler. Rändkino teenindab 1946.a. peale (5 – 6 korda kuus). 1948.a. tuli rahvamaja juhatajaks Aliide Jegerson (Parnabas). Orkestrit juhatas J. Kadakas.

Mõni kuu enne kolhooside organiseerimist asutati Haimre rahvamaja juurde orkester. Selles mängis 6 meest:

Akordion – Bernhard Paimre,
Viiulid – Johannes Jaago ja Albert Kornak
Kontrabass – Enn Roonurm
Kitarr – Georg Härm ja trummid – Arvi Jänts

Esmakordselt mängis orkester tantsuks 13.nov.1948.a. Haimre orkester võitis vallas populaarsuse ja üsnagi tihti kutsuti pillimehi mängima alevisse koosolekutele.

Orkestrit juhatas Enn Roonurm.

Järgneva 20 aasta jooksul on lühemat või pikemat aega orkestris veel mänginud paljud mehed: Arnold Andressoo (viiul, samuti orkestri juht 1954.a.), Jaan Kadakas (viiul), Evald Urvast (tromboon), Tõnis Tammesson (truba), Arvi Jänts (löökriistad), Uno Tinits (kitarr), Ülo Allkivi (akordion), Jüri Amme (klarnet) jne.

Orkester on esinenud korduvalt kunstilise isetegevuse ülevaatustel, nii kohapeal, Märjamaal kui ka Tallinnas. Ülevaatustelt on kaasa toodud mitugi korda aukirju.

1966.a. pärast Ülo Allkivi lahkumist jäi orkester ilma akordionimängijata ja ehkki üks aasta püüti ajada läbi ilma akordionita (koosseisus oli kaks truba, mängisid Jaan Kornak ja Agu Raadik), 1967 – 1968 aastaks see orkester lakkas olemast.

Arnold Andressoo oli esimene Haimre Rahvamaja juhataja 1940 – 1941.

Alma Kingissepp (Reose) – 1945

Eduard Kelmann – sügis, 1945 – juuni 1946

Ermi Littover – juuni 1946 – 5.apr. 1947

Evald Kolks – 5.apr.1947 – 21.aug.1948

21.augustist 1948 asub rahvamaja juhatajana tööle Meinhard Uustalu.

1949 - 1953

1949.a.1.maist lahkub juhataja kohalt Meinhard Uustalu ja tema asemele tuleb tööle Aliide Jegerson (Parnabas).

1949.a.20.veebruaril jõudis lavale mitu kuud õpitud Ostrovski “Hiline armastus”. Valimistepäevaks esitati lühinäidend “Kuri karjas”. Veel oli üheks rahvarohkemaks ürituseks 1949.a. rahvamajas jahimeeste pidu 15.mail.

1949/50 aasta vahetusel on rahvamajas õpitud O.Toominga näidendit “Kükakünka kuningas”. Esitatud on see oktoobripühadeks, ei ole aga teada kas 1949. või 1950.a.

1950.a. esitati lühinäendid “Uus asi” (Novikov), ja “Tõeline õnn” (Jaluner). Rahvamaja isetegevuslased õppisid ära segaeeskava ja esinesid sellega kontsertidel “Ühisjõu” kolhoosis, oma rahvamajas, Kabalas ning Vaimõisas.

Ka enamuses kolhoosides organiseeriti 1950.aastal isetegevuseringid.15.aprilli "Läänlane" kirjutas, et esimesed isetegevuseringid on loodud "Ühisjõus" ja "Kuldses Kodus".(Selgituseks;endise "Tasuja" kolhoosi territooriumil asus veel peale "Tasuja" 6 erinevat kolhoosi,mis hiljem liitusid.Kolhoosid likviteeriti,kui Eesti sai vabaks).

Mälestuste järgi loodi "Ühisjõus" näitering (juhatas Maret Tamm),"Kuldses Kodus" Naisansambel.Selles laulsid Laine Lees,Amanda Reose,Elle Roonurm jt.

Hiljem said isetegevuseringid ka teised kolhoosid:

Orgita – näiteringi

Kevade – näiteringi

"Tasuja" nimel esinesid rahvamaja isetegevuslased.

Alati ei ole võimalik konkreetselt eraldada kolhooside ja rahvamaja isetegevuseringe. Tegelikult esineti tihti vastavalt vajadusele nii ühe või teise nime all.Ka tegi rahvamaja juhataja suurt tööd kolhoosides isetegevuse organiseerimiseks.

Ülevaatusel on esinenud "Ühisjõu" rahvatants,"Võidu" näitering,meeskvartett, naisduett, "Tasuja" instrumentaalansambel.Laulukoor eriti hoogsalt tegutses 1950.aastatel, oli 2 segakoori.

"Ühisjõus" tegutses aastaid laulukoor Evald Urvaste juhtimisel,rahvamaja koori juhatas Jaan Kurepalu.**1951.a. oli rahvatantsurühm** ülevaatusel (esimene kirjas olev tantsurühm senini). Segarahvatantsurühmas tantsis neli paari:Salme Artel-Olev Koch,Elvi Uustalu-Jaan Parnabas,Helmi Rannamaa-Endel Jässi,Loviise Puntso-Kustas Lund.Juhendas **Helmi Uibopuu**.

1951 – 1952 oli kultuurielu kõrgperioode. 1950.aastal alustas rahvamaja Kitzbergi "Kauka Jumala" õppimist"1951.a.esineti sellest üksikute vaatustega ülevaatusel, kuni Tallinnani välja.Tervikuna esitati näidend rahvamajas aprillis,külalisetendustena hiljem järvakandis,Kabalas,Sipas,Raikkülas."Kauka jumalat" mängiti 10 korda.

"Kauka Jumalat" võib lugeda üheks paremaks lavastuseks meie isetegevuslastelt kõneall olevate aastate jooksul.Suuremaid osi mängisid selles:

Mogri Märt – Evald Urvast

Mari – Ida Jago

Märt – Raim. Lissmann

Miili – Salme Artel

Masa Ants – Jaan Kurepalu

Leena – Asta Urvast

Peeter Pärn – Ad. Valler jt.

1951.a. peeti ära külanõukogu laulupäev.Selleks ehitati Haimre parki laululava.Parki käisid korrastamas kooliõpetajad ja kolhooside kontorirahvas.Kuid pargis sai ainult proovid ära pidada ,siis hakkas sadama ja pidu tuli pidada rahvamajas.Külaliskoorid esinesid Valgust,Märjamaalt. 1951.a.said ümbruskonnas tuntuks duett Helmi Rannamaa (Koch) – Laine Adamson (Kask), hiljem Helmi Rannamaa – Selma Lissmann.Akordionil saatis Harald Karotamm,kes mängis kuulmise järgi,ise nooti ei tundnud.

1952.a. 17.märtsil oli rahvamajas ülevaatus,kus rahvamaja ja meie kolhoosid esinesid 6-tunnise kavaga.Esitati 4-näidendit: Apuskini "Rahvarmee"("Tasuja"kolhoos,kuid mängisid peamiselt õpetajad);Zimtners "Kus siutsu,seal tuld" ("Ühisjõud",I br.);Sollogubi "Häda õrna südame pärast" ("Ühisjõud" II br.).Neljanda esitatud näidendi nime ei ole teada;esitas selle "Võidu"kolhoos.

1951.a. 5.märtsi "Tasuja"kolhoosi üldkoosoleku protokollis on märgitud,et Märjamaa rajooni II talurahva kunstilisel ülevaatusel saavutasid "Tasuja"isetegevuslased silmapaistvaid tulemusi. Üldkoosolek avaldas aplausiga kiitust E.Urvastele.I.Jagole ja J.Kurepalule näiteringist ning E.Roonurmele orkestrist.

1952.a.sügisest kuni 1956.a.tantsisid rahvamaja segarahvatantsurühmas Saima Puntso,Aita Mitt(Reose),Luule Avarmaa(Mäeots),Aino Udumets(Mitt),Evi Roosalu(Leok),Sirje Sild,Laine

Kulli(Tosin),Inna Vanem(Mursal);Jaan Parnabas,Jaan Puntso,Heino Mitt,Olev Koch,Feliks Krabi,Heino Unga,Volli Tosin,Johannes Berlin.**Tantse õpetas Helmi Uibopuu.**

Ajalehes toodud artikli järgi 1953.a.ülevaatusel esinesid näiteringid kahvatult,kiitvalt märgitakse koori.Alates järgmisest aastast "Tasuja" kolhoosi isetegevuslasi enam eraldi ei märgita."Ühisjõu" näite- ja rahvatantsuringid töötavad kuni 1958.aastani.Haimres tegutses naisrahvatantsurühm,kus tantsisid:Urve Krabi,Aino Udumets,Evi Roosalu,Aino Akermann,Meida Unga,Eliise Veesalu,Helgi Mikk.

1954.a.

25.jaanuaril lahkub juhataja kohalt Aliide Parnabas,tema asemele tuleb Helmi Puntso(Aovere)kuni 20.aprillini,Helmi Rannamaa(Koch) töötab 20.juulini ja siit jätkab juhatajana Inna Vanem (Mursal).

Rahvamaja tegevus sellel aastal oli võrdlemisi tagasihiodlik;päevikus on kirjas peamiselt ajalehe artiklite ettelugemised ja välklehe väljaandmised ja needki võimalik,osalt fiktiivselt.Rahvamajas töö seiskumist võis põhjustada ka tihe juhatajate vahetamine – 1954.aastal töötas 4 juhatajat.Näidenditest esitas rahvamaja 1.maiks "Vargamäe" I ja II vaatuse.

"Ühisjõu" kolhoosis on 1. jaanuariks esitatud P.Kilgase "Kui puhkeb sirel".

1955.a.

Juhatajana töötab Inna Vanem (Mursal).

Selleks aastaks muutub jälle kultuurielu mitmekülgsemaks.Rahvamaja juures alustasid tööd mitmed isetegevuseringid.Ülevaatuskontserdil 28.jaanuaril esinesid orkester,deklamaator Laine Jänts,segakoor,rahvatants,näiteringid.Rahvamaja näitering esines Särev-Tammsaare "Vargamäe" I ja II vaatusega;"Ühisjõu" kolhoos näidendiga "Kui õitseb sirel".

"Vargamäega" esines rahvamaja ülevaatusel ka Tallinnas.

"Vargamäega" nägi rahvamaja küllaltki palju vaeva.Juba õppides tuli vahetada rida tegelasi. Nii selgeks kui seda oli "Kauka Jumal","Vargamäed" ei saadudki.Esinemistingimused Tallinnas olid võrdlemisi rasked – esinemisjärge grimeerituna tuli oodata hommikul kella 10-st õhtuni. Komisjon suhtus esitatud näidendisse rangelt."Sirp ja Vasar" kirjutas pärast Haimre "Vargamäest":"Pearu ja Andres olid alles eos; Krõõt ning Mari ei küündinud Vargamäe naiste tasemele..."

Muide komisjonis oli ka Särgava ise.

Selle kriitika tagajärjel järgmisel aastal rahvamaja näitering keeldus minemast esinema Tallinna. Tervikuna esitati "Vargamäe" 29.mail.Tundub,et lavaletoomist kiirustas lähenev suvi;igatahes kõik tegelased ei jõudnud tekstigi ära õppida (seoses ülevaatusetega oli varem tegeletud peamiselt esimeste vaatustega).Kõrtsistseenides tuli etteütlejal kepiga kulisside tagant müksada,et osatäitja märkaks omad sõnad ära öelda.Samas stseenis,mehed olid sokutanud viinaks butafoorse vee asemele ehtsa valge viina...Need olid siiski detailid.Üldiselt näidend osutus kohalikule näite- ringile märgatavaks saavutuseks,ning "Sirp ja Vasara" kriitikat tuleb võtta enam-vähem professionaalse teatri seisukohalt.

Tingituna suurest tegelaste arvust rohkem tervikuna "Vargamäed" esitata ei saadud.Küll aga mängiti sellest järgmistel aastatel katkendeid.

“Vargamäe” tegelased:

Pearu – Evald Urvast
Andres – Jaan Kurepalu
Krõõt – Salme Kingissepp
Mari – Salme Artel
Oru perenaine – Ida Jago
Liisi – Asta Urvast
Indrek – Heino Mitt
Maret – Inna Vanem
Noor Andres – Oskar Lehtsaar
Oru Joosep – Raim.Lissmann
Sauna-Madis – Adolf Valler
Saunanaine – Eliise Veesalu
Juss – Helmut Unga
Hundipalu Tiit – Albert Veesalu
Köster – Jaan Jänts

Teistes osades Heinrich Mitt, Arnold Sanglepp, Vello Lai.

“Ühisjõu” kolhoosi “Kui puhkeb sirel” osatäitjaid Arnold Sanglepp, Albert Veesalu ja Maret Tamme, kes esinesid vastavalt Kristjan Lutcheri, traktoristi ja Kapsta-Kaie osades, kiitis hea mängu eest ajaleht “Kolhoosi Tõde”.

6.nov.oli “Ühisjõus” kontsert, kus esitati Lukorski 1-v. komöödia “oinas ärkab”.

1956.a.

Rahvamaja juhatajana töötab Inna Vanem.

Ülevaatusel esitas rahvamaja 1956.a. Talvesti näidendist “Varrud” III vaatuse. “Ühisjõud” esines näidendiga “Seltsimees Telefon”.

Maipeol esinesid rahvamaja segakoor, meeskvartett, rahvatantsu- ja näitering ning orkester. Näitering esitas Pavlo Zagrebeldi 1-vaatuselise komöödia “Lapsuke”.

Juulis käisid isetegevuslased Pärnu-Jaagupi rajooni “Nõukogude Eesti” kolhoosis sõpruskohtumisel. Ettekandega esines U:Tinits, isetegevuslastest esines meeskvartett ja näitering (I vaatuse “Vargamäest”).

“Ühisjõu” näitering tõi sel aastal lavale veel kakks näidendit: L.Kahase “Ärtu soldat” (1.mail) ja “Kõik olgu tip-top” (30.dets). Viimasega esineti ka veel 1958.a. kahel korral.

Dokumentide järgi oli see viimane näidend, mis esitati “Ühisjõu” näiteringi poolt. Näiteringi juhtis Maret Tamm. Sagadamateks osatäitjateks olid Maret Tamm, Albert Veesalu, Eliise Veesalu, Aliide Sanglepp, Arnold Sanglepp, Hilda Õispuu, Paul Lehtsalu jt.

M.Talvesti “Varrud” esitati tervikuna rahvamajas 8.detsembril. Mängisid Aino Udumets (Mitt), Evi Roosalu (Leok), Ida Jago, Reet Neiveld, Salme Kingissepp, Evald Urvast, Adolf Valler, Jaan Kurepalu, H.Karotamm,

1957.a.

Jaanuarist asub juhataja kohale Bernhard Paimre.

Aasta alul esitas rahvamaja kahel korral näidendi "Varrud" –Haimres ja Sipas.

31.mail esitati katkendeid " Vargamäest" Pärnu-Jaagupi rajooni Lenini nim. kolhoosis.

4.detsembril korraldati rahvamajas veteranide õhtu.Sellega **tähistati Haimre rahvamaja tegutsemise 20-dat ja Arnold Andressoo kultuuritöö 35.aastast juubelit.** Isetegevuslased kinkisid Andressoole albumi ja lilli.Aktiivsemate kultuuritöö-veteranidena leidsid veel märkimist Enn Roonurm,Evald Paimre,Johannes Blumberg jt.

1957.a. algust saanud kohalikud saated raadio-translatsioonivõrgu kaudu sai kasutada ka otseseks kultuuritööks.Peale vestluste ja loengute toimus nende saadete raames tihti soovikontserte ja agitbrigaadi esinemisi.Suure populaarsuse võitsid Sepa-Juku (Joh.Blumberg) satiirilised laulud.

1958.a.

Jaanuaris algasid rahvamaja juures kokakursused.Need leidsid võrdlemisi rohkem osavõttu. 16.veebr. tuli lavale Raudsepa "Mikumärdi".Aasta jooksul mängiti seda Valgus,Sipas, Raikkülas ja Nurtus. Kokku 575 vaatajale.

Osatäitjad olid selles näidendis:

Jaak – Evald Urvast
Mimm – Ella Volmer (I.Jago)
Ants – Ad.Valler
Maie – Ida Jago (Aliise Jago)
Maret – Aino Udumets
Enn – R.Lissmann
Jüri – Aksel Roonurm
Silvia – Viivi Paimre
Emsi – Laine Kulli
Elts – S.Kingissepp
Juhan – O.Lehtsaar
Seeliohv – Jaan Laine

Ülevaatusel esines rahvamaja koori,deklamaatorite ,kahe rahvatantsuringi ja orkestriga. Rahvatantsurühma juhendas Viivi Paimre,akordionol saatis Bernhard Paimre.

31.mail oli kohtumisõhtu "Rahu" kolhoosi noortega.Päeval oli toimunud rida sportlikke võistlusi,õhtul oli koosviibimine rahvamajas.Õhtust tegi reportaazi ka Eesti Raadio.

22.veebruari esines rahvamajas Pärnu teater näidendiga "Punga Mart ja Uba Kaarel".

Vaatajaid oli 130.See oli viimane kordkui kutseline teater külastas Haimre rahvamaja.

Sellel aastal hakkas tööle kohalik raadiosõlm,majandi uudised jõudsid igasse peresse.

Raadiosõlme kaudu korraldati 1958.a. kahel korral satiiripalade võistlused.Mõlemil korral oli züriil läbivaatamiseks rida omaloomingulisi tekste.Paremate tekstide autorid said kolhoosijuhatause poolt väikesed rahalised auhinnad.

1959.a.

1.aprillist lahkub juhataja kohalt Bernhard Paimre, tema asemele tuleb **Meinhard Uustalu**. Rahvamaja ringidest töötas selle aasta alul orkester ja näitering. 1.mail toodi lavale Vaiguri "Õnnekütid". Mais-juunis alustasid tööd ka meesansambel ja naisvõimlejate grupp. Noored õppisid ära näidendi "Harakas". Need kollektiivid esinesid kontsertkavaga 8.aug.omas rahvamajas, hiljem ka Velisel ja Nurtus. 5.dets. toodi lavale E.Kaferi 2-v. näidend "Rõõm tänasest päevast".

1960.a.

1.jaanuari kontserdil esitas rahvamaja näitering Tsehovi "Abieluettepaneku". Selle lühinäidendiga esines rahvamaja ka Tsehovi ülevaatusel. Kiita sai pruudi osatäitja (Helmi Tamm), mängisid veel Jaan Kurepalu ja Jaan Laine.

Sel aastal esineti korduvalt kontsertkavaga, milles oli ka montaaž Eesti rahvanaljanditest "Peremees ja sulane" – L.Tigase järgi. Selles esinesid:

Peremees – Evald Urvast

Perenaine – Salme Kingissepp

Sulane – Vambola Sooster

Detsembris, rahvakohtute valimiste päeval, toimus rahvamajas **Arnold Andressoo 60 sünnipäeva** avalik tähistamine. Isetegevuslaste poolt kingiti Andressoole kannel; ehitusbrigaadilt portfell; kolhoosilt raadiovastuvõtja. Pikema ettekandega esines Jaan Kurepalu.

1961.a.

Meinhard Uustalu lahkub juhataja kohalt 1.oktoobrist, tema asemele tuleb **Sirje Märjamaa**.

1961.a. esimene pool möödus rahvamaja isetegevuslastele ülevaatusel tähe all. Rajooni ülevaatusel võtsid osa meesansambel, naisansambel, nais-duett, näitering (Peremees ja sulane) ja orkester. Neist meesansambel ja orkester esinesid ka Pärnus ja Tallinnas; naisduett Pärnus. Duetti laulsid Luule ja Lemmi Avarmaa. Meesansambel esitas teise lauluna Joh.Blumbergi omaloomingulise pala "Palgapäeval" J.Kurepalu seades.

6.mail mängiti rahvamajas P.Kilgase komöödiat "Vesiroos". Teistkordselt tuli see lavale 5.nov., samuti omas majas. Selles näidendis mängisid A.Anderssoo, Ida Jago, Tiiu Matsalu, Kaimo Vaab, Hindrek Sarapuu, Jüri Amme, E.V.Urvast, Viivi Paimre jt.

1962.a.

Rahvamaja juhatajana töötas **Ülo Allkivi**(1.jaan.62).

Suurematest pidudest oli sel aastal kontsertõhtu oktoobris (esitati ka omaloomingulisi palu) ja novembris toodi lavale lühinäidend "Esimene palgapäev". Ülo Allkivi mängis rahvamaja orkestris akordioni. Ta töötas Haimre koolis muusika-, käsitöö ja joonistamis õpetajana. Ülo Allkivi õpetas koolilastele mitmesuguseid pille mängima (näit.trombet).

1962.a. oli rahvamajas remont. See oli teine remont sellele hoonele pärast sõda (eelmine remont toimus 1955.a.). Aasta lõpul püüti alustada näidendi " Ühe katuse all" õppimist, kuid pärast paari proovi töö selle näidendiga katkes.

1963.a. 1. aprillist lahkub Ülo Allkivi rahvamaja juhataja kohalt ja tema asemele asub tööle **Meinhard Uustalu.**

1963.a. muudeti rahvamaja ümber kolhoosi klubiks, üle anti ka kogu rahvamajale kuulunud inventar. 13.juunil esitas näitering Ranneti "Haned". Kokku esineti sellega 5 korda; oma klubis 2 korda, Varbolas, Nurtus, Jüriöö kolh.klubis – kokku 474 vaatajale. Näidendi esietendusele müüdi 168 pääset.

Näidendis mängisid:

Silli – Helgi Ellermaa
Ott – Hindrek Sarapuu
Eva – Helmi Tamm
Jüri – Avo Kuuspalu
Ingrid – Helju Reose
Aarne – Ants Arula
Taavet - Ev. Urvast
Telila - Reet Nelend ja Eha Mitt
Elsa – Linda Luts
Julius – Arn.Andressoo
Mari – Ida Jago
Nigul – Aksel Roonurm
Jaak – Jaan Ruhno

Teise näidendina õpiti sel aastal ära Lasmani "Perle Süda". See esitati 5.detsembril. 17. – 25. dets. Oli rahvamajas isetegevusliku kunstniku Ermi Littoveri tööde näitus. Seda käis vaatamas 280 inimest.

1964.a.

1962 – 1964 laulsid meesansambelis Arvi Jänts, Jaan Parnabas, Jaan Treial, Ülo Allkivi, Vello Alekand, Albert Veesalu ja Oskar Luts.

Veebruaris mängiti teistkordselt "Perle süda" – Päärdu rahvamajas.

2.mail esines näitering Lumeti 2-v. näidendiga "Vanaema kaelavalgus", teist korda mängiti seda Valgus. Suvel püüti alustada "Kirves ja kuu" õppimist, kuid proovid katkesid. Aasta lõpul õppis näitering Artur Vilksi laulumängu "Peidetud varandus". Arnold Andressoo haiguse tõttu tuli võtta üks nädal enne etendust tema asemele uus osatäitja (Ev. Urvast). Näidend esitati 1.jaan.1965.

1965.a.

25. – 28.veebruaril oli rahvamajas E.Littoveri tööde näitus.Seda külastas 226 inim.
28.veebruaril tuli lavale Torohhovi “See juhtus nii”.Sellega esineti kontsert-kavas veel valimistepäeval ja Velisel ning Kaius.Sügisel võeti teistkordselt käsile “Kirves ja kuu”. Sellest esitati kahel korral 2.pilt.Enam-vähem pidevalt eksisteeris mees- ja naisansambli baasil moodustati 1965.a. väike segakoor.See töötas 2 aastat.Segakooris laulsid:Vaike Krabi(Ainsaar),Salme Kingisepp,Linda Allkivi,Anne Arula,Illi Artel,Linda Luts,Liisi Veesalu,Oskar Luts,Albert Veesalu,Jaan Treial,Jaan Parnabas,Arvi Jänts.

1966.a.

Näidenditest esitati P.Kilgase “Ämblikuvõrgus” (“Rist ja roos”).Esietendus oli 1.mail. Valimistepäeval esitati sellest I ja II vaatus.Mõningate lühendustega esitati sama näidend Velisel.

Alates 1959.a.oli näitejuhiks tavaliselt Arn.Andressoo.”Ämblikuvõrgus” tõi lavale Ella Alekand,kuna Andressoo,tingituna kõrgest east,soovis vähendada oma isetegevuslikku koormust.Tähtsamaid osi mängisid selles Eha Mitt,Elli Kasemaa, Ev.Urvast,Helju Reose, Hindrek Sarapuu ja teised.

8.apr.käidi kollektiivselt Tallinnas “Kihnu Jõnni”vaatamas.See oli kõige massilisema osavõtuga teatriühiskülastus – 72 inimest.

1.augustist nimetati kolhoosiklubi tagasi Haimre rahvamajaks.

29.okt.oli rahvamajas noorte õhtu – koos “Säde” kolhoosi noortega,organiseeris komsomol. Detsembris isetegevuslaste õhtul ja samuti sõprusõhtul kaiulastega esitati satiiriline montaaz;”Direktor,raadio ja röövlid”.Selle autoriks ja lavastajaks oli Enn Paal,osatäitjad Enn Paal,Helju Reose, Hindrek Sarapuu.

Tasuja kolhoos ei ole kunagi rahvamajale-raamatukogule keeldunud materjaalsest abist. Autotransporti on kui reegel saadud alati tasuta.1956.a.ostis kolhoos rahvamajale klaveri.

1966.a. Ostis kolhoos “Tasuja” rahvamajale puhkpillide komplekti.

Selle ostu initsiaatoriks oli Ülo Allkivi.Tema hakkas nendega õpetama koolilastele puhkpillimängu.Kooli kevadpeol õpilased esinesid õpitud paladega.Sügisel Allkivi kolis ära ja pillid jäid seisma.

1967.a.

15.septembrist 1967 lahkub Meinhard Uustalu rahvamaja juhataja kohalt ja tema asemele asub tööle **Linda Luts**.

7.jaanuaril jõudis lavale Im.Pau "Elukooli õppemaks". Sellega esineti veel ülevaatusel, Kaius ja valimistepäeval. Selles näidendis olid osatäitjateks:

Mall – Ene Lõo
Pille – Helju Reose
Ülo – Olev Palmeos
Majaproua – Elli Kasemaa
Bara – Ella Alekand
Eva – Eha Einsild
Eddy – Kalju Toome
Elevant – Hindrek Sarapuu
Eddy isa – Ev.Urvast

Näitejuht: Ella Alekand.

25.01. – 03.03. oli rahvamajas E.Littoveri tööde näitus. 22.märtsil tähistati isetegevuslaste poolt Ev.Urvaste 50. ja 1.juunil Georg Härma 80.sünnipäeva. Mõlemile kingiti isetegevuslaste poolt seinakell. 24.septembril toimus 1941.a. mõrvatud Jaan Parnaba põrmu ümbermatmine. 1967.a. tegi kolhoos rahvamajas sanitaarremondi. Loengud toimusid ka õpilaste esinemised raadiosõlme vahendusel. Raadiosõlm asus rahvamaja teisel korrusel raamatukogu ruumis. Ringidest tegutses näitering, instr. ans., segakoor, agitbrigaad ja koduüritisring. Igal teisipäeval ja neljapäeval toimusid majas kinoseansid.

1968.a.

Näitering õppis ära 1.maiks näidendi "Vastumürk", kuid peategelase Jaan Laine ärajäämise tõttu ei saadud seda esitada ei väljakuulutatud õhtul ega ka hiljem. 31.aug. esitas lastering M.Talvesti "Vimpel". 1.juunil toimus mudilastepidu; aasta jooksul korraldati mitu kohvikõhtut. Korraldati loenguid raadiosõlme kaudu, teatriühiskülastusi. Jaaniõhtul Kasti mõisa pargis autasustati tööeesrindlasi rahalise preemiaga. Ringidest töötas näitering, meesansambel, huviringidest male, kabe. Igal teisipäeval ja neljapäeval kino.

.....

Eelneva 20 aasta jooksul on kultuuritööd tihedalt seostatud kolhooside eluga. Muu hulgas rohkesti on tulnud koos teha näitlikku agitatsiooni. Paljude aastate jooksul on tulnud tegeleda Sellega raamatukogu juhatajal Salme Kingissepal. Nii mõnigi kord valmistati plakateid, autahvleid seinaj- ja välklehti kollektiivselt.

Suur tähtsus on olnud rahvamaja-raamatukogu töös ülevaatustel ja sotsialistlikel kohustustel. 1949–1962 toimus igal aastal ülevaadused, mis nõudsid isetegevuslastelt rohkesti aega ja energiat. Veelgi mitmekülgsemat kultuuritöö arendamist eeldasid sots.-kohustused. Meie kultuuriasutused võtsid vastu sotsialistlikud kohustused massilise kultuuritöö ja klutuuiasutuste materjaalse baasi parandamiseks.

Rohkesti on olnud juttu rahvamaja ruumide mugavamaks muutmisest. Ära teha on aga vähe saadud. Hoone on vana ja talvel on raskusi isegi selle soojaks kütmisega. Rajooni poolt lubatud rekonstrueerimine on aastast-aastasse edasi lükatud.

Rahvamaja ümbruse korrastamine on olnud oma töötajate ülesanne; 1957. aastast on selleks korraldatud ka rida hootööpäevi.

1944/45 eraldati endise Kõrtsu talu põllust 1 ha rahvamajale. Sellele pidi tulema spordiväljak. Kuna aga pind oli kallakuga ja seda läbis kõrgepinge liin, siis spordiväljakuks ei olnud see sobiv. Siia otsustati rajada park. 1957. a. ümbritseti pool väljakust kuusehekkiga. Istutasid õpilased koos õpetaja Evald Urvastega.

Puude-põõsaste istutamine jätkus ka järgnevatel aastatel. Suuremaid hoogtöö-päevi toimus 1965. a. Sel korral istutati üle 500 istiku. Suleti üle väljaku tekkinud autotee ning rajati see Kangru-rahvamaja vahetee mööda. Paljud varem istutatud põõsastest-puudest on küll kuivanud; 1965. aastal istutatudest enamus läksid kasvama.

Kultuurikroonika 1969. aastani on kirja pandud Meinhard Uustalu poolt kasutades ametlike dokumente ja muid variante. Järgnevad aastakümned kirjutas kroonikasse Eha Kaljusaar. Kuna rahvamaja ürituste ja ringide päevikuid ei ole säilinud, võtsin aluseks Haimre rahvamaja dokumendid, mida säilitatakse Märjamaal asuvas arhiivis. Väga palju materjali sain inimestelt, kes on ise töötanud rahvamaja juhatajana, kunstilise juhina või osalenud taidlusringides. Olen täiendanud ka Meinhard Uustalu poolt kirjutatud osa.

1969. a.

Jaauanuaris toimus õhtu “Nääriöö! on kõik võimalik”. Aasta jooksul korraldati temaatilisi õhtuid, kohtumisõhtuid, teatri ühiskülastusi, raadiosõlme kaudu loenguid, igal teisipäeval ja neljapäeval kino. Rahvamaja harjutusruumis teostati remont ühistöö korras. Moodustati segarahvatantsurühm 4 paari Haimre rahvamajast ja 4 paari Velise Rahvamajast. Juhendas Maie Kusmin Veliselt. Haimre rühmas tantsisid: Taimi Tammsalu (Kingisepp), Inga Raadik, Mare Olm, Ille Massakas, Evald Unga, Aavo Kuuspalu, Eedi Reose ja Väino Kasenurm. Kokku saadi naisansambel. Korraldati laste kevadpäevad ja igaaastased laste nääripeod toimusid rahvamajas.

1970.a.

1970.a. muudeti rahvamaja ümber maakultuurimajaks,saades juurde kunstilise juhi koha.Uuel kohal asus tööle Haimre 8.kl kooli muusikaõpetajaks tulnud **Taimi Tammsalu** (Kingisepp).

Juhatajana töötas Linda Luts.Korraldati temaatilisi õhtuid, valimistepäeva esinemisi, peoõhtu estraadikavaga, loengud toimusid raadiosõlme kaudu, igal teisipäeval ja neljapäeval kinoõhtu.

Rahvamajast viidi viimsesse puhkepaika Märjamaa kalmistule, Arnold Andersoo, rahvamaja ehituse organiseerija, ehitaja, rahvamaja juhataja ja taidleja esimese Eesti Vabariigi ajal. Pärast kümnet kinni istunud aastat alates 1954.a. orkestri juht ja aktiivne taidleja. Keskusest saadeti viimsele teekonnale "Tasuja" kolhoosi esimees Rudolf Marrandi. Tema juhtimisel arenes jõudsalt majandi elu paremuse poole, ühtlasi toetas ta väga kohalikku kultuurielu, osaledes ise meesansambelis ja näiteringis.

Sellel aastal osales rahvamaja segarahvatantsurühm (4paari) Maie Kusmini juhendamisel Rapla Rajooni laulu- ja tantsupeol Lelle pargis, Haapsalu tantsupeol ja suurel peol Tallinnas. Loodi koolinoorteorkester (4osav.)juhendaja Taimi Tammsalu.

Orkestri koosseisus olid 2 kitarr, trumm ja laulja. Esimesed kitarrimängijad olid Tiit ja Priit Arula. Kitarrimängu harjutasid Jaanus Reose, Urmas ja Andres Vimm, Andrus Ainsaar, Matti Lättekivi, Kalev Vaarpuu, Janno Vilde, Mario Hansmann, Janek Pajula, Janek Jänts.

1971.a.

Toimusid puhke- ja tantsuõhtud, temaatilised üritused, loengud kohaliku raadiosõlme kaudu, kinoseansid teisipäeviti ja neljapäeviti. Kinoaparatuur asus lava taga asuvas toas, kinolina saali laes. Rahvas istus seljaga lava poole. Kuna kinoaparatuur võttis ära ühe lavataguse väikese toa, oli esinejate tarvis pisike ruumike. Osaleti male, kabe ja lauatenise võistlustel. Aktiivne male ja kabe mängija ja õpetaja oli raamatukogu juhataja Salme Kingisepp. Tema juures raamatukogus rahvamaja teisel korrusel mängiti õhtuti lauamänge. Sel aastal toimusid väljasõidud kontsertkavaga ja näidendiga "Sookollid". Mängisid: Indrek Sarapuu, Aavo Kuuspalu, Ülo Kütt, Anne Kütt, Milvi Saar, Leo Saar, Elvi Valdmets ja Evi Unga.

Tantsuansambliit juhendas Taimi Tammsalu (Kingisepp), kus ta ise mängis klahvpille, kaasa tegi Vilme Laiksoo ja trummidel mängis Ülo Kütt.

1970/71a. töid isetegevusülevaatuselt Märjamaalt aukirja ära Ester Uustalu (Haud) ja Maire Koch (Kell). Juhendas Taimi Kingisepp. Maire sai tuntuks ka solistina, teda saatsid kitarridel Tiit ja Priit Arula. Rahvamaja segarahvatantsurühmas Tantsivad Valdo Unga-Reet Vahtramäe (Jänes), Evald Unga-Elvi Valdmets, Kalev Veessalu-Evi Unga, Aavo Kuuspalu-Ille Massakas, Väino Kasenurm-Helda Laasner, Jüri Kauk-Mare olm, Volli Labunski (Märjamaalt)-Vilme Laiksoo, Endel Linnamägi-Maiu Rahn (mõlemad Märjamaalt). Juhendaja Ly Tammel tõi Märjamaalt kaasa kolm tantsijat, et kaheksat paari täis saada. Esineti valimispäeval kodus ja mujal. Osaleti 1971.a. Rapla rajooni laulu- ja tantsupeol Lelle pargis.

1972.a.

Jaanipeod toimusid "Tasuja" kolhoosi pargis."Tasuja" keskus asus Kasti mõisas.Raadiosõlme korrasoleku eest hoolitses Meinhard Uustalu.Tema abil esineti raadiosõlme vahendusel loengute, laulude ja muude kavadega, majandi uudiseid luges Meinhard ise.Rahvamaja korraldas temaatilisi õhtuid, ühiskülastusi teatrisse, kontsert – segakavaga väljasõite, samuti M.Canthi näidendiga "Roinila talus".Mängisid: Indrek Sarapuu – peremees

Salme Kingisepp – tädi

Helgi Ellermaa (Luhthein) – teenijatüdruk

Aavo Kuuspalu – perepoeg

Valdo Unga – naabri vanapoiss

Elvi ja Valdur Valdmets – peretütar ja sulane

Lavastaja :Ella Alekand

Kolhoos ostis rahvamajale elektrioreli "Perle", mis maksis 900 rubla.

Rahvamajas tegutsesid järgmised ringid:

Naisansambel - 6 osav. juh. Taimi Kingisepp

Meesansambel – 8 osav. - - - - -

Instrumentaal ans. – 4 - - - - -

Duett – 2, solistid - 2 - - - - -

Näitering, estraadiring - 10 juh. Linda Luts

Segarahvatantsurühm – 16 juhendas Ly Tammel

Male – kabe 10 - juh.Hanno Schotter

Noorteklubi Gloobus – 34 –Ülo Kütt

Naisansamblis laulsid Marika Kuuspalu, Anne Arula, Vilme Laiksoo, Helda ja Vilme Laasner ja Linda Luts.

1973.a.

Näitering mängis näidendit " Roinila talus", valimistepäeval esineti kontsertidega valijaile. Toimusid loengud raadios ja kinoseansid. Temaatiliste õhtutena viidi läbi huvitavate kohtumiste klubi (Ü.Kütt), kus rääkisid reisimuljeid naabervabariikides käinud.

Maakultuurimaja soetas erivahendite arvelt trompeti, 2 klaveritooli ja trummitaldriku.

Majas asus tööle **kustilise juhina Peeter Kiisküla**, kes juhendas instrum.ans. ja mängis seal ise basskitarri, trummidel oli Ülo Kütt, süntesaatoril mängisid Ester Uustalu (Haud) ja Vilme Laiksoo, samuti laulsid mõlemad. Ringidest olid veel naisduett, meesduett, segaduett ja aasta teisel poolel jätkas tööd uuesti naisansambel Taimi Kingisepa juhendamisel.

Kokakursusel osales 12 huvilist ja neid juhendas Asta Paavel.

1974.a.

Selle aasta tähtsamaks sündmuseks oli kolhoos "Tasuja" – 25 Austamisõhtu. Peale selle toimusid puhke- ja tantsuõhtud, teatriühiskülastused, loengud raadiosõlme vahendusel ja kinoseansid. Ringidest töötasid instrumentaalansambel (5) ja naisansambel (6). Sügisel lahkus Peeter Kiisküla kunstilise juhi kohalt, seoses ära kolimisega. Näitering mängis 1.v.näidendit "Hilinenud õppetund".

Mängisid: Linda Luts – ema

Aavo Kuuspalu – poeg

Elvi Valdmets – minia

1975.a.

Korraldati küsimuste – vastuste õhtuid rajooni juhtivate töötajatega, temaatilisi üritusi, teatriühiskülastusi, loenguid raadiosõlme vahendusel, igal teisi- ja neljapäeval kinoseansid.

Kunstilise juhi kohale asus tööle Ester Uustalu.

Ringidest töötas majas instrumentaalvokaalansambel (4), näite- ja estraadiring (12) juhendaja Linda Luts, mees- ja naisduett (4), laste lauluring (7) juhendaja Ester Uustalu ja koolinoorte orkester (6) juhendaja Taimi Kingisepp.

1976.a.

Toimusid kohtumisõhtud teenelise mehhanisaatori Kustas Lundiga ja rahvakohtunik Silvi Plamusega. Tähistati riiklike tähtpäevi, valmistati näitliku agitatsiooni, esineti valimispäeval kontsertkavaga. Õnnestumaks sündmuseks kujunes temaatiline õhtu "Kaitskem loodust", kus esitati vastava sisulisi laule ja luuletusi, juttu rääkis külla kutsutud metsavaht, kohaliku jahisektsiooni aseesimees.

Ringidest tegutses: näite- ja estraadiring (10) – Linda Luts

Instr. ans. (4), naisans. (6), duetid, naistrio (3) – Ester Uustalu III kv. kt. Arula Priit

Koolinoorte orkester - Taimi Kingisepp

1977.a.

Aasta esimesel poolel töötas majas juhatajana Linda Luts ja kunstilise juhina Ester Uustalu. Korraldati tantsuõhtuid, viidi läbi loenguid, toimusid iganädalised kinoseanssid.

Ringidest tegutses instrum.vokaalans."Rodeo" koosseisus: Tiit Arula, Priit Arula, Toomas Ruben ja Toomas Tiik, duett ja solistid – juh. Ester Uustalu

Sügisest asus tööle juhatajana Eha Kaljusaar (Mitt). Pärast Viljandi Kultuurikooli lõpetamist 1969.a. suunati ta tööle Märjamaa kultuurimajja. 1977.a. oli Märjamaa kultuurimaja katlamaja rikke tõttu suletud. Eha töökaaslane Märjamaa majast Tiia Rahuoja, asus tööle 0,5 kohaga kunstiliseks juhiks, kelle põhiliseks tegevuseks oli näitliku agitatsiooni ja kuulutuste tegemine. Eha Kaljusaar õppis Viljandis lisaerialana näitejuhtimist.

Sügisest alustasid Haimre maakultuurimajas tööd näitering, laste näitering, laste nukunäitering ja sõnakunst. Algasid igakuused kohvik-klubi õhtud keskealistele, mängis oma maja instrum.vokaalans."Rodeo". Laste nääriõhtul esines laste nukunäitering nukuetendusega "Hunt nääripuul". Kasutusel olid Märjamaa kultuurimaja nukud.

1978.a.

Loenguid ja teateid majandi ettevõtmistest viidi läbi raadiosõlme vahendusel. Sellega tegeles Meinhard Uustalu. Kui Meinhard tegutses rahvamaja juhatajana, asus raadiosõlme nurgake rahvamaja teisel korrusel asuvas raamatukogu ruumis. Hiljem kolis raadiosõlm üle kolhoos "Tasuja" keskusesse (Kasti mõis).

Kuna rahvamaja ruumid olid külmad, viidi kino näitamine Kasti mõisa II korrusel olevasse saali. Seal puudus järelvalve, toimusid noorte kismad (üks lõppes surmaga) ja mõningate aastate järgi toodi kino näitamine rahvamajja tagasi.

Sellel aastal toimus rahvamaja katuse remont, riiehooldus sai uued nagid ja instrumentaal-vokaal ansambel trummikomplekti. Ansambelis mängisid Tiit ja Priit Arula ja Toomas Ruben. Tiit Arula oli ka solistiks.

Näitering õppis selgeks **E.Vilde "Vigased pruudid"**. Mängisid **Elvi Valdmets, Ester Uustalu, Indrek Sarapuu, Olev Kütt, Avo Kuuspalu, Ants Mitt ja Ants Arula**. Lavastaja Eha Kaljusaar. Etendus kujunes menukaks ja mängiti palju kordi.

Sellel aastal oli suureks sündmuseks "Kuldse trio" kontsert, mis tõi saali 200 inimest, bussitäis rahvast tuli Kuusikult. Suveüritus Sitsiball, kujunes ka rahvarohkeks. Osavõtjad olid sitsikleitides, kaunima tegumoega kleit sai autasu. Tantsuks mängis rahvamaja ansambel. Palju rahvast tuli Märjamaalt, sest Märjamaa kultuurimaja oli suletud.

Tähistati A.H. Tammsaare 100. sünniaastapäeva kirjanduspäevaga lastele koos raamatukoguga. Sügisel toimus temaatiline õhtu "Nägemiseni, poisid!" - see oli poiste nõukogude armeesse saatmise pidu ja muidugi nääriõhtu, kus esines nukunäitering nääriteemalise näidendiga.

Sellel aastal korraldati rahvamaja töötaja poolt 46 üritust 3383 osavõtjale, eriti silma paistis maakultuurimaja (ametlik nimetus) laste tööga. Loodi laste liikumisrühm. Edukas oli laste näitering, esineti etendusega "**Puust kuningas**" nimiosa mängis **Andrus Mitt, veel mängisid Kersti Reose, Inga Lepik, Toivo Vallimaa, Märta Arula, Veiko Erissaar, Anneli Reose, Signe Uustalu, Lembe Lindsalu, Eneli Marrandi ja Aira Liiv**.

Sotsialistlikus võistluses oli Haimre maakultuurimaja esimeste seas. Juhatajana töötas Eha Kaljusaar, kunstilise juhina poole kohaga Tiia Rahuoja, koristajana Leida Einsild, kes elas aastakümneid saalile vastasküljes olevas otsas. Majas teostati sanitaarremont.

Lastele toimusid ilma eelneva loenguta järgmised kinolektooriumid:

"Nõukogudemaa noorus", "Looduskaitse"; "Multifilmid Ekraanil"; "Tervis".

1979.a.

Laste sünnitunnistuste pidulikke kätte andmisi korraldati aasta jooksul 9 korral. Pidulik sündmus viidi läbi Märjamaa alevi ja külanõukogu saalis Märjamaal. Sõnalise osaga esines Eha Kaljusaar, kauneid viise süntesaatoril mängis Taimi Kingisepp. See ilmalik kombetalitus oli neil aastatel pidulikuks sündmuseks kirikliku ristimise asemel. Korraldati perekonnaõhtuid, kus peolised võtsid ise söödavat-joodavat kaasa lauale, tantsiti ja vahel oli külla kutsutud ka huvitavaid esinejaid. Majas toimusid veel temaatilised puhkeõhtud, koolieelikute nääriõhtu, nääritrall jne. Aasta jooksul toimus 19 korral etendusi ja kontserte lastele 1459 osavõtjale. **Laste nukunäitering koosseisus Anneli Reose, Piret Uuesson, Signe Uustalu ja Marge Erissaar** esinesid 14 korral Märjamaa külanõukogu piires ja Vigalas. Koos juhendaja Eha Kaljusaarega sõideti ringi liinibussis rekvisiidid ja nukud kohvriga kaasas. Esineti koolides ja lasteaedades, mängiti Helju Rammo lühinäidendeid "Kes on targem?", "Tark kukk ja kaval rebane" jne. **Laste näitering koosseisus Kersti Reose, Inga Lepik, Andrus Mitt, Toivo Vallimaa, Lembe Lindsalu ja Tiina Aru** mängisid **H. Rammo 2 v. lastenäidendit "Pimesikumäng"**.

Etendusi anti mitmel korral ja siis tegevus lõpetati, kuna näitetrupp lõpetas kevadel Haimre 8. kl. Kooli ja mindi edasi õppima erinevatesse koolidesse.

Peale näiteringide tegutses laste liikumisrühm Darja Lehtsalu ja koolinoorte orkester Taimi Kingisepa juhendamisel. Nemad esinesid laste kevadpeol ja nääripeol. Lauatennise ringis osales 6 meest (juh. Ants Mitt) ja võeti osa ka võitlustest. Lastele toimusid järgmised kinolektooriumid: "Tervis", "Looduskaitse", "Multifilmid Ekraanil", "Lenin meie ajaloos", "7 seiklusfilmi 7 kuuks". Sellel aastal osteti majale 391 rubla eest inventari. Majandi veoautoga, roolis Väino Kasenurm, tõi juhataja Eha Kaljusaar Tallinna Vineeri- ja mööblikombinaadist 75 heledat vineertooli (5 rubla tool).

1980.a.

21. jaanuarist läheb senine juhataja Eha Kaljusaar dekreetpuhkusele ja tema asemele tuleb tööle Elle Uustalu. 1. veebruarist lahkub ka kunstilise juhi kohalt Tiia Rahuoja.

Loengud ja muud majandi aktuaalsed teated vahendab Meinhard Uustalu raadiosõlme vahendusel. Korraldatakse V.I. Lenini 110 juubelile pühendatud tööeesrindlaste austamisõhtu "Tasuja" kolhoosi parematele töötajatele. Toimuvad puhkeõhtud, teatriühiskülastused, kino. Majandi töötajatele korraldatakse juba traditsiooniline igal sügisel toimuv lõikuspidu. Eha Kaljusaar ja Taimi Kingisepp viivad läbi laste sünnitunnistuste pidulikku kätte andmist 5 korral ja toimub ka hõbe- ja briljantpulma tseremoonia läbi viimine.

Elle Uustalu vabastatakse juhataja k.t. kohalt 20. oktoobril omal soovil ja tema asemel jätkab Taimi Toomsalu (Sirel) kuni 20. detsembrini, järgmisest päevast on Eha Kaljusaar töölt tagasi. Kunstilise juhi kohale asub 20. novembrist Tiit Arula. Tiit juhendab vokaal-instrumentaalan-samblit, kus mängivad veel Priit Arula ja Toomas Ruben. Sügisest hakkab majandi keskus koos käima naisrahvatantsurühm Evi Jaago õpetamisel ja meesansambel Matti Jaago juhendamisel. Naisrahvatantsurühma ja meesansambli kooskäimise organiseeris ametis olev juhataja Taimi Toomsalu. Naisrahvatantsurühmas tantsisid Tiia ja Elle Vahtramäe, Anne Jüriado, Elve Uustalu, Tiia Paal (Raadik), Eha Uustalu, Elle Uustalu, Marika Põldmann, Taimi Toomsalu (Sirel), Heli Koppel, Küllike Arula ja Valve Vilu.

1981.a.

Korraldati diskoõhtuid noortele , keskmine külastatavus 100 osavõtjat ja lastele (lustipidu lastele,kevadpidu ja nääriõhtu)keskmine külastatavus 40.Lastele toimus kinolektoriumid 50 osavõtjale järgmiste pealkirjade all:1.Tervis

2.Ekraanil on seiklusfilmid

3.Loodus ja lapsed

NLKP XXVI kongressi puhul korraldati loenguid.Tähistati Nõukogude Armees ja Sõjalaevastiku aastapäeva – külas oli Sõjaveteranide ansambel “Tasuja” Raplast.Viidi läbi laste sünnitunnistuste pidulikke kätte andmisi (Eha Kaljusaar ja Taimi Kingisepp)Toimus Naistepäeva õhtu – 80 osavõtjale,laste kevadpäev,pulmad ja organiseeriti ühiskülastusi Teatri etendusid vaatama nii Tallinna kui ka Pärnu.

Haimre maakultuurimaja teenindab vabaaja veetmiskohana “Tasuja” kolhoosi territooriumi, selles piirkonnas elab 810 elanikku.

Ringide tööst võtab osa 41 füüsilist isikut ja tegutsevad järgmised ringid:

1.Instr.vokaalans. (3) – T.Arula

2.Täiskasvanute näitering – E.Kaljusaar

3.Laste näitering – E.Kaljusaar

4.Mudilaste näitering – E:Kaljusaar

5.Koolinoorte ork. – T.Kingisepp

6.Käsitöö ring (11)

Naisrahvatantsurühm (12) – E.Jaago ja meesansambel (7)- M.Jaago käisid koos Kasti mõisas.Naisrahvatantsurühm võtab osa Rapla rajooni laulu- ja tantsupeost,mis toimub Lelle mõisa pargis.Mudilaste näiteringis osalevad Heido Mitt,Kaidi Reose,Arge Liiv ja Katrin Vesilind.**1.augustist lahkub juhataja kohalt Eha Kaljusaar** ja läheb tagasi tööle üle viimise korras Märjamaa kultuurimajja.

Sügisest asub juhataja kohale Tiit Arula.

1982.a.

Majandi keskuses raadiosõlme vahendusel toimuvad loengud.Majandi poolt korraldatakse ühiskülastusi teatrisse,Jaaniõhtu Kasti mõisa pargis ja sügisel lõikuspidu Kasti mõisa teisel korrusel olevas saalis.Seal toimusid kõik majandi poolt korraldatud peod.

Haimre maakultuurimajas puudub kütja – koristaja ja maja vajab remonti.Antud olukorras on pearõhk pandud noortele,toimub pidev koostöö Haimre 8 kl.kooliga.Iganädalised kinoõhtud on kolmapäev ja reede.Majas tegutseb instrumentaal-vokaalansambel,näitering ja lastering. “Tasuja”kolhoosi keskuses tegutsenud naisrahvatantsurühma ja meesansamblit kirjas ei ole,ilmselt on lõpetanud tegevuse.

1983.a.

Puuduvad ringijuhid, samuti kunstiline juht, maja vajab remonti, ahjusid ei saa kütta. Üritustel käib vähe rahvast, osa üritusi jäi toimumata, kuna rahvas ei ilmunud kohale. Vaatamata sellele mängitakse majas lauatennist ja vokaal-instrumentaalansambel sai tariffitseerimisel II B+ grupi. Ansambel on mänginud oma majas toimunud õhtudel ja teistes kultuuriasutustes. Nagu alati toimusid majas Haimre 8 kl. Kooli kevadpidu ja nääriõhtu.

Kas 1982.a. või 1983.a. (kroonika koostaja ei suutnud saada täpset teavet) toimus majas remont. Suure saali lagi toodi allapoole, paigaldades plekk-lae. Seintelt alumiselt osalt eemaldati laudkate ja asendati see terve seina ulatuses puitlaastplaadiga, sama plaat paigaldati ka põrandale. Saal sai ka uued elektrijuhtmed ja valgustid. Samuti tehti uued ahjud.

1984 – 1985.a.

Loengud on toimunud Tasuja kolhoosi keskses, samuti on majand korraldanud ühiskülastusi teatrisse ja Jaaniõhtud mõlemal aastal Kasti mõisa pargis. Haimre maakultuurimaja on korraldanud naistepäeva peo. Valimistepäeval käisid esinemas külalised, ise esineti nii mujal ja oma majas toimus – loeng, kontsert ja tants. Valimiste päevad olid tol ajal väga rahvarohked. Hommikust õhtuni käis majas tegevus, puhvetis müüdi defitsiitset kaupa. Aastavahetustel on toimunud uusaastaöö peod, need algasid kell 1.00. Samuti on toimunud Haimre 8 kl. Kooli nääriõhtud. 1985.a. on korraldatud temaatiline õhtu “Nägemiseni, poisid” – kohalike noormeeste armeesse saatmine. 1984.a. töötab II korrusel asuvas raamatukogus juhatajana Eha Järve. Tema on raamatukogu ruumis läbi viinud laste kirjandus hommiku. Majas on mängitud lauatennist. Ringidest tegutseb vokaal – instrumentaalansambel, kus 1984.a. on märgitud 5 liiget. 1. augustist 84.a. töötas majas kunstilise juhina Uljas Arula, kes mängis ka orkestris, sama aasta 11. novembrist kutsuti ta nõukogude armeesse. 1985.a. teevad bändi Tiit ja Priit Arula. Ringidest on veel kirjast vokaalansambel ja näätering. 1985.a. sügisel 2. septembrist kuni 1. detsembrini on majas **kunstilise juhina** töötanud **Tiit Oidram**, siis on **kunstilise juhi** kohale asunud **Elle Uustalu**. Mõlemal aastal on kunstilise juhi koht ainult neli kuud täidetud, mis on mõjutanud kindlasti maja tööd.

1986 – 1988.a.

1986.a. töötas Haimre maakultuurimajas **juhatajana Tiit Arula** ja 1. juulini kunstilise juhina Elle Uustalu. Loenguid on läbi viidud majandi keskses ja majas on korraldatud aasta jooksul seitse temaatilist üritust. Kasti mõisa pargis toimus jaaniõhtu ja Haimre kooli õpilaste nääripidu toimus rahvamajas. Rohkem majas toimunud tegevusest kirjas ei ole.

24. aprillist 1987 lahkub Tiit Arula juhataja kohalt. Maja jääb juhatajata kuni 24. juulini 1989. aastani. Peale **Elle Uustalu lahkumist kunstilise juhi kohalt 1. juulist 1986.a.** on koht täitmata kuni 24. juulini 1989. Arhiivis olevate andmete alusel on olnud koht täidetud, kuid isikute küsitlemisel selgus, et asi ei vasta tõele (palgaraha kätte saamiseks on kasutatud variisikuid). Sama on esinenud ka kunstilise juhi koha täitmisega. Kroonika koostamisel on märgitud ära isikud, kes on tõesti rahvamaja töös osalenud.

1987. aastast tegutseb orkester “Tiira-Taara” nime all. Proovid toimuvad Kasti mõisas. Mängitakse ka kohalikel üritustel. Koosseisus mängivad: Tiit Arula, Andrus Ainsaar, Ernst Juht ja Jüri Vunk.

1989.a.

24.juulist saab Haimre maakultuurimaja jälle **juhataja Heli Lepa**, kes lõpetas Viljandi Kultuurharidustöö Kooli ja tuli tööle kodukohta. Kunstilise juhi kohale asub samast päevast tööle Terje Sisas, eelmine kunstiline juht oli lahkunud 1. veebruarist. Pereklubi õhtutel on tantsuks mänginud ans. "Apteek", "Fortuuna", "Spido", külalisena on esinenud seksoloog Mare Puks. Lõikuspeol ans. "Krimbel" ja näitlejad K. Kalkun ja L. Nebel. Pensionäride peol Tasuja kolhoosi saalis mängis tantsuks rahvamaja ans. ja külas oli näitleja Tõnu Aav. Tantsuõhtudel on mänginud rahvamaja ansambel. Lapsed käivad koos Lepatriinuklubis. Kinod on olnud võimalus käia kaks korda nädalas. Sellel aastal on korraldatud 15 üritust 1060 osavõtjale, nii täiskasvanuile kui ka lastele. Kunstilise isetegevuse ringe on neli. Vokaal-instr. ans. "Tiira – Taara" koosseisus: Tiit Arula, Andrus Ainsaar, Jüri Vunk, Erich Juht ning lastele liikumisrühm – 5 osav., näitering 2 – 37 osavõtjat ja huvialaringina – õmblus, kodundusring kümnele osavõtjale.

1990 – 1993.a.

Neil aastail on rahvamaja töötajad püsinud samad: juhataja Heli Lepa ja kunstiline juht Terje Sisas. Põhirõhk sisulises töös on suunatud lastele ja noorukitele. Noortele on korraldatud Disco-õhtuid, lastele Lepatriinuklubi üritusi ja täiskasvanuile Tantsu- ja Pereklubi õhtuid.

1990.a. Pereklubi õhtuil on külas käinud ans. Talgulust ja Eda Paukson, ans. Sandner Purkust ja tantsijad, ans. Simman ja Kalle Mihkels, kahel korral ans. Umptsa. Jaanituli on toimunud Tasuja kolhoosi pargis kogu majandi rahvale ans. "Doktor A". Detsembris esines Lepatriinuklubis laste näitering etendusega "Kuri kuningatütar". Sel aastal on korraldatud 31 üritust. Heli Lepa juhendab aeroobika (uus, pop, keheline liikumine), tantsu ja näiteringi.

1991.a. Pereklubi õhtuil on külas käinud: ans. TIIRA-TAARA, ans. KADRI, ans. POLIC, ans. VARIA ja ans. PUMPS-PUNT, esinenud on rahvamaja näitering. Korraldatud on DISCO-õhtuid, Lepatriinuklubi üritusi, Jüriööjooks koos peoõhtuga, Jõuluõhtu, Jaanituli Kasti mõisa pargis ja Vanaaastalõpupidu. Sügisest on tööd alustanud Tüdrukuteklubi, kus õpitakse ise midagi valmistama. Aasta jooksul on korraldatud 22 erinevat üritust.

1992.a. Sellel aastal on toimunud 15 korral Disco-õhtud. Pereklubi õhtuid toimunud ei ole. Korraldatud on "Haimre kaunitar 92" valimised, kus muusikat on teinud diskor Mikkus. Koos on käinud Lepatriinuklubi ja Tütarlasteklubi. Toimunud on Kevadpidu ja Jõulupidu koolilastele, kus esinesid Haimre kooli õpilased, Pukeõhtu ans. POLIC, vastlapäeva disco, Jõulupidu täiskasvanuile ans. NIKI-BÄND, kus näitering on esitanud näidendi "Punamütsikese kodu", sellega on esinetud ka Mõisamaa Hooldekodus. Jaaniõhtul on mänginud ans. "Kadri" ja esinenud tantsutüdrukud. Korraldatud on 28 üritust.

1993.a. töötavad majas Heli Lehto (Lepa) ja Terje Marrandi (Sisas). Sellel aastal on huvialaringina kokkukutsutud lilleseade 15 osavõtjale. Taidluskollektiive on 4 – 49 osavõtjale (koolilapsed): näitering, sõnakunst, aeroobika ja liikumisrühm. Majas on oma jõududega aasta jooksul korraldatud 32 üritust 1300 osavõtjaid. Põhiliselt on toimunud disko-õhtud, koos on käinud Lepatriinuklubi ja Tütarlasteklubi. Toimunud on "Haimre kaunitar 93" valimine 30 osavõtjale. Pensionäridele on olnud kohtumine Valgu pensionäridega. Rahvast üritustel vähe ja mõned üritused on ära jäänud, kuna rahvast pole üldse tulnud.

1989 – 1994.a. materjalid on kirja pandud Haimre maakultuurimaja ürituste päeviku alusel, mis on majas säilinud. 1994.a. esimesel poolaastal on korraldatud majas diskoõhtuid, peoõhtud ans. Valgu-duo ja Bändel. 20. mail on toimunud lõpupidu ans. MEIDONKAKS.

1994.aasta 1.juunist Märjamaa Vallavalitsus lõpetab tegevuse Haimre maakultuurimajas,töötajad vabastatakse töölt.

1995.a.1.jaanuarist palgati (100.- kuus) Märjamaa valla poolt tööle majavalvuriks Aita Reose,kelle ülesandeks oli hoida majal "silm peal".

1995a.21.augustil korraldas Märjamaa rahvamajas tegutsev Sõbraklubi (E.Kaljusaare eestvedamisel) Haimre sõpradega kohtumiõhtu,tantsuks mängis Külli Oviir,Valgu klubi kunstiline juht.Pidulisi tuli kokku 40.Aasta lõpul 22.dets. toimus majas Haimre kooli jõulupidu ja 23.dets.Agro-Orgita Ühistu Jõulupidu töötajate lastele,kellele oli esinemas Märjamaa rahvamaja näitetrupp.

1996.a.

Kuna siinsel rahval võeti valla poolt võimalus pidudel käia töötavas rahvamajas,samas ei tehtud takistusi organiseerida kooskäimisi omaalgatusel,siis otsustasidki Elle Uustalu ja Aita Reose korraldata 8.märtsil peoõhtu ansambliga "Seelikukütid".Järgmine peoõhtu sai teoks 30.aprillil,tantsuks mängis Toomas Taul Väandrast.Külla tulid kohalikud volbriöö – nõiad, Evi Suurkuusk,Arge Liiv,Eda Suurkuusk.Saabusid 1 Mai (Aita Reose) koos tantsupoistega, Elle Uustalu ja Maive Tummeltau.Õhtud olid rahvarohked ja läksid igati korda. 24.juunil Moka küla Jaanipeol tantsiti uue naiste bändi saatel,Elle Uustalu (kitarr),Ester Haud (akordion) ja Arge Liiv (Jõuramid). Aasta lõpul 21.detsembril toimus majas Haimre Põhikooli õpilaste Jõulupidu.

1997.a.

3.mail toimus peoõhtu Elle Uustalu korraldamisel,tantsuks mängis ansambel "Seelikukütid" 80 osavõtjale.Kohalikud aktiivsed naised tulid kokku ja moodustasid tantsurühma "memmed-taadid",kus pooled rühma tantsijad riietusid end meesteks.Tantsurühmas tantsisid: Evi Suurkuusk – Aita Reose,Laine Uustalu – Elve Uustalu,Elle Uustalu - Arge Liiv, Inga Artel – Ülli Sarapuu, Terje Liiv – Aivi Ojaviir.Rühm esines 19.detsembri peoõhtul,kus tantsuks mängisid "Seelikukütid".20.dets. toimus majas Haimre Põhikooli Jõulupidu. 28.dets.Korraldati majas pensionäridele Jõulupidu kohvilauas.Külas olid ka valla sotsiaalnohunik Virve Priimats,vallavanem Mart Tilk.Ester Haud (organiseerija) ja Mart Tilk võtsid sõna.Esines tantsurühm "memmed-taadid" ja oma bänd esitas 5 lugu,muidu mängis tantsuks mehaaniline muusika.

1998.a.

Märjamaa vallavanem Mart Tilk ja vallavolikogu mõistsid kohaliku rahva soovi (anda rahvale tagasi võimalus kooskäimiseks) ja maja avati klubi nime all 1.jaan.1988.a. Valgu ja Varbola klubid tegutsesid järjepidevalt Märjamaa vallas.

1.jaanuarist asus Ester Haud esialgu 0,5 kohaga tööle Haimre klubi juhatajana.

Senine majavalvur Aita Reose jätkas koristaja-kütjana. Tantsurühm "memmed-taadid" õppisid uusi tantse, juhendas Helje Merila. Näitering õppis kevadeks selgeks O.Lutsu "Kapsapea".

Etenduses mängisid: Elvi Valdmets, Ester Haud, Aita Reose, Hindrek Sarapuu, Urmas Kristal, Peeter Reose, Rauno Jüriado, Tiina Haud.

Maja ise oli väga kehvas olukorras, pärast mais tehtud sanitaarremonti tualettruumides, muutusid need vähemalt kasutus kõlblikeks. Sügisel lahkus Ester Haud isiklikel põhjustel, aga maja oli uuesti rahvale avatud ja algus oli tehtud.

1999.a.

1.jaanuarist asus tööle Eha Kaljusaar, kes koondati 1.okt.1998.a.Märjamaa rahvamajast.

Nagu eelpool sai mainitud valitses majas täielik kaos. Inventar oli laiali kantud, puudusid istumiseks toolid. Aasta esimestel kuudel laenutati toole Haimre Põhikoolist, laupäeval toodi pühapäeval viidi tagasi. Aprillis sai majja ostetud valla poolt eraldatud rahast 50 tooli, võimendi, kõlarid, muusikakeskus ja suvel sai juurde Tallinna-Nõmme kino 40 vana tooli. Maikuu alguses sai korraldatud rahvamajas talgud. Kohalike meeste abiga sai täidetud lavaesine n.n. orkestriauk liivaga. Kuna põhjavesi tuli sisse ei õigustanud ta oma olemasolu ja ehitati juba aastakümneid tagasi põrand peale. Kütmata maja ja põhjavesi tegid oma töö ja põrand mädanes, keegi külasjatest oli läbi põranda kukkunud, nüüd seisib selle koha peal lauplaat. Samas seisus oli lavaeesäär. Maja korterite poolse otsa tagumises küljes oli eterniit alla langenud, sissesadanud vihma tagajärjel oli tubade vahelaed alla langenud. Talgute ajal viskasid mehed läbi akna labitadega rämpsü välja. Suvel sai ülevärvitud jalutusruum, lava, esinejate ruumid ja osaliselt saal. Saalis lava ümbrus sai uue laudkatte, lava esine põrand ja lava eesmine osa said uued talad ja põranda. Töid teostasid Heino Mitt ja Leo Kaljusaar. Lava ette laia puutreppi valmistas Heino Mitt. Maja esimene külg väljast sai üle lubjatud ja välisüksed pruuniks värvitud (oma perega) Sügisel muutus maja nii väljast kui seest kenamaks, tänu abile ja heale tahtele. Raplamaa Kultuuriameti juhataja Lea Purga arvates (eelmisel aastal külastas maja) oli maja täielik peldik.

Aasta algusest sai alustatud ka sisulise tööga. Iga kuu toimus ansambliga peoõhtu, kus külla sai kutsutud erinevaid pillimehi, korraldada sai kohtumisõhtuid pensionäridele, etendusi lastele ja täiskasvanutele. Jaanuarist tuli tantsurühma (memmed-taadid) juhendama Evi Jaago ja akordionil saatma Matti Jaago. Vana tantsurühma koosseis muutus sügisel, kui meesteks enam ei riidetatud ja moodustati naisrahvatantsurühm koosseisus: Elve, Uustalu, Laine Uustalu, Aita Reose, Evi Suurkuusk, Rita Lobjakas, Terje Liiv, Anne Jüriado, Eha Kaljusaar, Merike Hansmann ja Maie Ohtra. Näitering tuli lavale **O.Lutsu näidendiga "Pärijad"**. Mängisid: Elvi Valdmets, Inga Artel, Olev Kütt, Peeter Reose, Aita Reose, Sille Jüriado, Hindrek Sarapuu ja hiljem Karmo Kaljusaar.

Näitering juhendab Eha Kaljusaar. Laste näiteringid esitasid sel aastal Helju Mänd "Kiusupaha tuul tembutab", E. Tegova "Koosolek" T. Tootsen "Jõhviteater" kevadel

ja Jõulupeol "Kingi-igatsejad".

Laste näiteringides osalesid:Maari ja Mario Vabamäe,Anni Artel.Sille Jüriado,Kairit Rammo,Martin Raadik ja Rasmus Unga (väiksemad).

Siiri Sarapuu ,Kaili Leppsalu,Kärt Väinola,Mariliis Lobjakas,Kadi Lepik ,Kadi Unga (suuremad).Suurematest näiteringi lastest lõpetasid enamus Haimre Põhikooli ja lähivad mujale õppima.Väiksemate näiteringi lastest Maari ja Mario Vabamäe kolisid teise kohta elama ja mõned neist läksid Märjamaa kooli üle,seega laste näiteringist osavõtjate arv väheneb.Sügisel toimusid majas peotantsu kursused,õpetas Margut Jõgisoo.Kohale tuli kümme tantsupaari,nende hulgas ka kooliõpilased. Eesmärgiks on rahvamaja tühjadele seintele osta kohalike kunstnike töid. Selle aasta sügisel saigi algus tehtud.

Rahvamajas oli maalinäitus "Känkar"- isetegevuslik kunstnik MOYO EIVASE (Kalle – Raikküla poiss)tööd.Jalutusruumi seinal ripub üks tema värvikas töö.

Majas toimus Haimre Põhikooli Jõulupidu ,mis tavaliselt siin on alati toimunud.

2000.a.

Puhkeõhtud toimuvad laudadega,kus peolised võtavad ise lauale midagi kaasa.Bändid on tagavaliselt 1 või 2 mehelised ,suuri koosseise ei jõua kutsuda on väga kallid.Sellel aastal on mängimas käinud Piret ja Vahur Raplast,Rein – mees nagu orkester,Joe Lumi Vändrast, Madis Pärnust,ans."Arest",ans.Grenader",ans."Kahur ja Roos" Lellest,UNO KAUPMEES ja Leo Kikas Tallinnast.Korraldati diskoõhtuid,pensionäride pidusid,Jaaniõhtu rahvamaja pargis,Tiit Sepa maalide näitus,taidlejate Jõulupidu.Näitering mängis O.Lutsu "Pärijaid". Laste näitering mängis L.Mardnu seadnud "Punamütsike ja Muri".Mängisid:Aet Urvast, Sille Jüriado,Anni Artel,Siiri Sarapuu,Raili Mitt ja Aive Smirnov.Noorem laste näitering mängis jõulupeol ja lasteaias lasteetendust "Hunt Jõulupuul".Mängisid Clarissa Kullassaar,Gerli ja Janno Sarapuu,Siret ja Veiko Koit.Naisteklubi käis koos paar korda, osavõtjate vähesuse tõttu (Kohtuti psühholoog Anne Naelapea ja kunstiõpetaja Anne Aasapõlluga) rohkem kokku ei tulnud.Naisrühm esines Kaius Raplamaa memme-taadi Peol,Haimre küla päeval ja maja üritustel.Sügisel alustas tööd naisansambel koosseisus:Elle Uustalu,Luule Kuuspalu,Silvi Mitt,Inga Artel ,Rita Lobjakas ja Marje Pajula (juh.Elve Kase)ja pensionäride lauluansambel koosseisus:Anne Jüriado,Helmi Koch,Elvi Valdmets, Linda Meier,Lia Tamm,Liia Künnap ja Laine Lättekivi (juh.Taimi Kingisepp).).Huvialaringidest lauatennis (Silvi Mitt) ja vitspunumine (Eha Kaljusaa)lastele,kahjuks oli osavõtjaid vähe ja tingimused viletsad.Sügisel telliti klubile ronoveerimisprojekt (80 tuhat).

2001.a.

Traditsiooniliselt toimuvad jaanuari esimesel nädalal pensionäride uusaastapeod, kus esinevad maja taidlejad ja rahvas istub kohvilauas (vald eraldab raha). Märtsi alul toimus Valgu, Varbola ja Haimre pensionäride kohtumisõhtu ja maikuu alguses Kevadpidu, kus esinesid omad taidlejad ja külalised Paidest. Puhkeõhtudel mängisid: Toomas Taul Vändrast, ans. "Polero" Kilingi-Nõmmest, ERVIN LILLEPEA ja Leo Kikas Tallinnast, ans. "Väike vader", ans. "Selver" Vändrast jt. Toimusid diskoõhtud, Jaaniõhtu rahvamaja pargis, taidlejate Jõulupidu. Laste kevadpeol esineb laste näitering H. Rammo lühinäidenditega "Tuli küll meelde", "Kes on targem?", "Tark kukk ja kaval rebane". Mängisid: Gerli ja Janno Sarapuu, Siret ja Veiko Koit, Clarissa Kullasaar. Täiskasvanute näitering õppis ära **M.J.Einse**ni "Kudas nõiaks saab?" 1. vaatuseline nali. Mängisid: Elvi Valdmets, Inga Artel, Anu Saaver, Peeter Reose ja Lauri Ehala. Esineti 31. märtsi päeval Mõisamaa Hoolekodu elanikele ja õhtul kohalikule rahvale, sügisel käidi Velisel, Märjamaal, Raikkülas. Vanem laste näitering esitas mais Haimre Põhikooli õpilastele näidendi "Metsakell". Mängisid: Aet Urvast, Sille Jüriado, Raili Mitt, Aive Smirnov ja Agnes Rääk. Lauuansambel "Aovalgus" ja naisrahvatantsurühm esinesid Raplamaa memme-taadi peol Märjamaal. 2001.a. (juuli – oktoober) toimus majas kapitaalremont. Maja sai kivikatuse, sarikad pandi enam uued, sest korterite poolne maja osa võeti müürideni maha, põrandad võeti sügavalt tühjaks, soojustati, veeti vee- ja kanalisatsiooni torustik ja valati betoonpõrand. Jalutusruumi mädanenud laetalad asendati, tualettruumid võeti maatasa ja ehitati uuesti koos torustiku ja põrandaküttega, jäid tegemata siseseinad ja paigaldamata vastav sisustus. Maja sai uued aknad, välisused ja korterite poolne osa vaheseinad ja muud ettenähtud tööd vastavalt renoveerimisprojektile. See oli väga suur töö, mis muutis maja väljast tundmatuseni. Detsembris toimusid majas jälle üritused, rahvas käis vaatamata sellele, et meestele oli WC õues ja naistele (hädaabinõu) majas.

Sügisel moodustati juurde teine naisrahvatantsurühm (ennem tantsisid vanad ja nooremad naised koos) koosseisus: Leili Paal, Laine Uustalu, Evi Suurkuusk, Tiiu Laev, Anne Jüriado, Aita Reose, Elve Uustalu, Asta Johanson, Tipuli Saar ja Eha Kaljusaar (osad naised ei ole veel pensionärid) ja noorem naisrahvatantsurühm koosseisus: Tiiu Väinola, Merike Hansmann, Maie Ohtra, Ülli Sarapuu, Inga Artel, Ingrid Tiik, Pilvi Rebane, Ille Mägi, Terje Liiv, Rita Lobjakas, Marika Põldmann ja Marje Pajula. Tantsu õpetab Evi Jaago ja akordionil saadab Matti Jaago. Taidlusringidest tegutsevad lauluansambel "Aovalgus" (koosseis endine) ja naisansambel. Juhendab Taimi Kingisepp. Vanem naisrühm (10 naist) tellib Märjamaalt Haketost kootud mustad villased plisseer rahvatantsuseelikud. Eeskujuks on saaremaa Karjaküla seelik. Seelik maksab 300.-. Pluusid, rätikud ja vööd on olemas – igal naisel on isiklik riietus. Noorematest naistest koosnev naisrahvatantsurühm kannab esinemisel Märjamaa naiskooori vanu rahvariide seelikuid (Kullamaa rahvariie).

2002.a.

Puhkeõhtudel on tantsuks mänginud paljud varem käinud, uute nimedena on kirjas ans. Pilsner Valtust, ans. Tuulelõõtsutajad, ans. "Vana kuu" Lellest, Siiri Känd ja "Kombo" bänd ja sriptiisitar Madam Lola Tallinnast. Kui muidu käib pidudel rahvast 50–70, siis Madam Lola õhtul oli ligi 100 inimest. Pensionäridel oli kohtumine Juuru pensionäridega. Märjamaa valla pensionäride peol Varbolas osalesid meie pensionäride lauluansambel ja rahvatantsurühm, samuti osaleti Raplamaa memme-taadi peol Järvakandis. Näitering osales Raplamaa näiterigide kokkusaamisel Kivi-Vigalas. Toimusid suvepeod; Jaaniõhtu, Suvesimman ja Moka laata rahvamaja pargis. Eelnevatel aastatel korraldas Moka laata Haimre Põhikool. Laadal oli kohal 14 müüjat. Oli ka eeskava. Esines Vigala Tehnika kooli näitetrupp, laulis Jüri Homenja. Laada juht oli Hannes Sassi. Toimus tordioksjon, võistumängud. Õhtul mängis tantsuks ans. "Vana kuu". Esinemine on laadarahvale tasuta, maksab Märjamaa vald. Juulis toimus taidlejate väljasõit Kihnu saarele, kus esineti kontserdiga kalurite päeva puhul. Tantsumänguks oli meil kaasa kutsutud Väandra mees Joe Lumi, pidu läks kenasti korda, saalis oli 300 inimest. Näitering hakkas õppima H. Raudsepa 4. vaatuselist näidendit "Vedelvorst". Laste näitering õppis lastenäidendit "Naljakas pomm", sel aastal lavale ei jõutud. Toimus peotantsukursus algajaile, osales 8 paari, õpetas Margut Jõgisoo. Sellel aastal jätkus maja remont, ehitati valmis tualettruumid, pumbamaja, kanalisatsioon ja Tantsusaal sai korraliku parkettpõranda, enne oli laudpõrand, millele oli kolhoosi ajal peale löödud saepuruplaat. Suursünnimuseks oli, et maja sai sisse vee, siiani veeti vett piimanõuga naabrite juurest. Rahaline maksumus tehtud töödel oli 300 000 krooni. Sel aastal eraldatakse Raplamaa Kultuurkapitalist raha rahvatantsuseelikute soetamiseks. Rahvamaja tellib 12 kootud seelikut Haketost, samasugused kui eelmisel aastal vanem rühm endale tellis. Puudujääv raha saadakse Märjamaa vallast juurde. Nüüd on rahvamaja mõlemal naisrühmal ühesugused rahvariided.

2003.a.

Toimus aastavahetuse pidu ans. "Vana kuu". Veebruaris tähistati Eesti Vabariigi 85. aastapäeva taidlejate kontserdiga. Märtsikuu peoõhtul oli Mister X – erootiline show, kaasas oli elav madu. Kohapeal oli võimalus koos maoga end pildistada. Rahvas võttis aktiivselt õhtust osa, kokku oli tulnud 120 külalist. Märtsis esineb laste näitering koosseisus: Raili Mitt, Gerli Sarapuu, Clarissa Kullasaar, Anastasia Mendak ja Merilin Saar näidendiga "Naljakas pomm" veel esineti aprillis Haimre Põhikoolile. Sellega lõpetas laste näitering tegevuse, kuna Haimre Põhikooli õpilaste arv on vähenenud ja raske on truppi kokku saada. Täiskasvanute näitering tuli lavale Hugo Raudsepa 4. vaatuselise komöödiaga "Vedelvorst". Mängivad: Elvi Valdmets, Inga Artel, Ülli Sarapuu, Ingrid Tiik, Peeter Reose, Ardo Part ja Karmo Kaljusaar. Lavastas Eha Kaljusaar. Perepäeval mais toimus seinatahvlite avamine. Rahvamaja seinale, pargi poole tekstiga: Pargi rajas 1957/58 õpetaja

Evald Urvast õpilastega.

Katte eemaldas E: Urvaste elukaaslane Elli Kasemaa. Parki istutas puu isa mälestuseks Arvi Urvast. Teine tahvel avati maja esiseinal tekstiga:

Siin asus 1845–1932 Kasti kool
Endise kõrtsihoone ehitas kooliks
Kasti mõisa krahv Sievers 1879. aastal
1937 avati Arnold Andersoo algatusel
Rahvamaja

Katte eemaldas 1932.a.siin koolis käinud Aliide Kolks.Seinatahvlite valmistamiseks annetasid kohalikud raha,mis on annetuslehel jäädvustatud.Seinatahvlid valmistas Madis Villand Gildemannist (dolomiidist esemete valmistamine).Üritus toimus pargis taidlejate kontserdiga.Raplamaa memme-taadi pidu toimus sel aastal Raplas,osalesid lauluansambel "Aovalgus" ja naisrahvatantsurühm "Labajalg".Suvine ekskursioon taidlejaile toimus Ida - Virumaale.Näitering esitas H.Raudsepa näidendit "Vedelvorst" suvel Sillaotsal,sügisel Haimres ,Valgus,Vana-Vigalas.Augustis Moka laadal laulsid Siiri Känd ja Ervin Lillepea,vahepalu luges näitleja Luule Komissarov Viljandi teatrist "Ugala".Õhtul tantsuks oli mehaaniline muusika. **Uue ringina tuli juurde line-tants lastele (6 osav.) ja täiskasvanuile (10 osav.).**Line-tantsu rühmas tantsivad:Tipuli Saar,Elve Uustalu,Rita Lobjakas,Inga Artel,Pille Tiks,Marve Johanson,Anu Artel,Ardo Part,Raili Mitt,Klarissa Kullassaar,M.Saar,Jansen ,Rääk jt.

Ringi juhendab Elle Uustalu.Majas käivad koos naisrahvatantsurühm ja naisansambel ,kes on esinenud oma maja üritustel ;pensionäride peol,kevadkontserdil jne.Sellel aastal ruumide renoveerimiseks raha ei antud.

2004.a.

Jaauaris mängis näitering Juuru rahvamajas H.Raudsepa "Vedelvorsti"Pensionäridele toimusid Uusaasta – ja Kevadpidu,sügisel oli kohtumine Paide eakate klubiga "Hämarik". Toimusid peoõhtud külalis bändidega.Väikese kontserdiga esinesid meie taidlejad Märjamaa lauluväljakul Kevadlaadal.Männiku Maali nime all esineb Elvi Valdmets,kes mõtleb ise esitatavad jutud aktuaalsetel teemadel.Naisrahvatantsurühm Labajalg ja lauluansambel Aovalgus osalesid Raplamaa memme-taadi peol Kabalas ja Märjamaa valla laulu-ja tantsupeol Märjamaa lauluväljakul.Rahvamaja pargis Jaaniõhtul esinesid taidlejad ja tantsuks mängis ans.Ingle Kaiust.Juulis toimus rahvamaja pargis Märjamaa Valla Kantripidu.

Esinesid Märjamaa,Varbola,Sipa ja Haimre line-tantsijad.Taidlejate selle suve ekskursioon toimus juuli lõpul Valgamaale.Esimesel õhtul käisime Leigo järve kontserdil,need igasuvised kontserdid on rahva hulgas populaarsed.Meie sõidame igal suvel 40 inimesega.Augustis toimus rahvamaja pargis Moka laat.Esinesid:Vana-Vigala näitetrupp Topelt-kiiks laulumänguga "Rummu Jüri" ja hammasatleet Voldemar Kuristik.Novembri peoõhtul esinesid laulja Laimi Sprogis ja tantsutrupp "Best".Tantsuks Siiri Känd ja Valdeko.Kõik esinejad olid Tallinnast.Aasta lõpul toimusid jõulupeod Haimre Põhikooli õpilastele ja Klubi taidlejaile.Taidlus ringidest tegutsevad :Naisrühm Labajalg (vanem rühm) ja naisrahvatantsurühm – juhendaja Evi Jaago,lauluansambel Aovalgus (vanem.naised) ja naisansambel – juhendaja Taimi Kingisepp,Line-tants (noored-vanad)Elle Uustalu ja täiskasvanute näitering – juhendab Eha Kaljusaar.Renoveerimistöode jätkamiseks raha ei eraldatud.

2005.a.

Veebruaris andsid külaliskontserdi Varbola taidlejad meie majas ja märtsi alul mei taidlejad Varbolas. Märtsis toimus meie majas Märjamaa valla külavanemate Tánupäev, kus esinesid ilusa kavaga klubi taidlejad. Igas kuus toimuvad peoõhtud külalisbändidega, toimub õnneloos „mis rahvale väga meeldib. Kevadkontserdil ja Jaaniõhtul esinevad kõik klubi taidlejad. Mais toimub Haimre hariduselu 160 aastapäeva aktus, pidu jätkub koolimajas. Juunis osaleb naisrahvatantsurühm Raplamaa laulu- ja tantsupeol Vana-Vigala pargis. Samas toimub teisel päeval memme-taadi pidu, kus osalevad lauluansambel Aovalgus ja tantsurühm Labajalg. Taidlejate suvine ekskursion toimub Võrumaale „giidiks on õpetaja Pille Vanker. Juulis saab teoks Märjamaa valla II Kantripidu. Osalevad Märjamaa, Varbola, Sipa ja Haimre line-tantsijad. Õhtut juhib line-tantsu õpetaja Urve Preegel Kehtnast. Tantsuks mängib ans. „Boomer“ Olustverest. Esinemise ajal oli ilm üle „aga tantsuks hakkas sadama ja rikkus peo ära. Esinemine kestab 3 tundi ja muutub vaatajale väsitavaks. Rahvast tuli kohale hulga vähem kui eelmisel aastal ja otsustasime, et järgmisel aastal enam ei korralda. Augustis oli jälle pargis Moka laat. Estraadikava „Saepuru Sass ja Vinkli Aadu“ esitasid Elmar Trink ja Feliks Kark Pärnu teatrist „Endla“. Sellel aastal eraldati majale viissada tuhat krooni renoveerimise jätkamiseks. Ehitati keskkütte-süsteem, viimistleti väike saal, köök ja jalutus-Ruum. Remont muutis maja hubaseks. Novembris toimus esimene üritus peale renoveerimist, Märjamaa valla ja Kehtna valla külavanemate kohtumine. Detsembris algas soome keele suhtluskursus algajatele, õpetab kohalik soomlane ULLA. Toimusid jõulupeod. Tegutseb 6 taidlusringi, osalejad ja ringijuhid on samad, mis eelmisel aastal. Naisrühm Labajalg sai rahvariiete juurde kuuluvad villased kootud tuttmütsid.

2006.a.

Aasta algas pensionäride uusaastapeoga, mis on viimastel aastatel toimunud kolmekuningapäeva paiku. Seekord olid Märjamaalt külla kutsutud pensionäridest taidlejad: Naisrahvatantsurühm Lilli Lillekesed ja segaansambel Caro. Kuna 2005. a. sügisel remontitud ruumid muutsid maja hubaseks on hakkanud rahvas ruume üürima isiklikeks sündmusteks. Igas kuus toimub laudadega peoõhtu ansambli saatel. Enamasti on 2-mehe, aga ka palju 1-mehe bände (odavam kutsuda). Rahvas võtab ise lauale midagi kaasa, saab ka kohapeal osta. Traditsiooniliselt on igal aastal Raplamaa memme-taadi pidu juunikuu esimesel pühapäeval. Sellel aastal toimus see Juurus, kus osales ka meie lauluansambel Aovalgus ja naisrühm Labajalg. Jaaniõhtul rahvamaja pargis esinevad omad taidlejad kavaga. Majal bändi ei ole ja see tuleb tellida, selleks eraldab Märjamaa vald raha. Raha saab veel Suvesimmani, Moka laada ja Jõulupeo läbi viimiseks. Samuti toetab ta teatud summaga taidlusringe. Selle aasta sügisel said naisansambli laulunaised pluusid. Taidlejate selle aasta 2-päevane ekskursioon toimus Jõgevamaale, Narva; Sillamäele, Kunda, Karepa ja Lahemaale. Giidiks oli kaasas õpetaja Pille Vanker. Lahemaa giidiks oli Anne Kurepalu – Haimre 8. kl. kooli lõpetaja. Oli tore sõit. Kuna ümberringi toimub palju laate ja meie Moka laadal jäi müüjaid väheseks, otsustasin sellel aastal proovida Perepäeva. Kohale oli kutsutud koolikaupade müüja. Esinesid Sulu Küla Bänd ja vahepalu esitas Margus Abel (näitleja Ervin Abeli poeg) Rahvast tuli kokku 50. Augustis toimuvad Märjamaa päevad, Varbola puu jt. üritusi, seega ei ole siin mõtet midagi korraldada. Sellel aastal eraldati raha raamatukogu ruumi valmis ehitamiseks, millele kaasnes ka sisenemisesik. Raha eraldati 300 000 krooni ja sellest jätkus ka II korrusele viiva trepikäigu lõpetamiseks. Ka teisel korrusel olev harjutuste ruum sai korda ja ehitati juurde juhataja kabinet. Selleks eraldas vald lisaraha 154 000 krooni. Ehitustegevus kestis novembri keskelt detsembri teise pooleni. Aasta lõpul toimusid Jõulupeod. Rahvast osaleb pidudel üle saja. Kevadel alustas näitering lugemisproovidega. Uueks näidendiks on Hendrik Lindepuu 2. vaatuseline "Memmed ja taadid". Pildikesi vanadekodu elust. Aprilli lõpul proovid katkesid ja jätkasime uuesti sügisel novembris. Laulu- ja tantsuringid tegutsevad vanaviisi. Tegevuse lõpetas kevadel line-tants, kuna osalejatest vanemad olid juba ära jäänud ja enamus õpilastest lõpetas kohaliku kooli. Suvel toimus rahvamaja pargis Kantripeo asemel Suvesimman, kus esinesid Märjamaalt Karin Andesalu juhendamisel olevad laste segatantsurühmad ja naisrahvatantsurühm Ülejala Sussisahistajad.

2007.a.

See on rahvamajale juubeliaasta, 24. veebruaril täitub 70 aastat maja avamisest 1937.a. Sügisel täitub 85. aastat Haimre Noorrahva Ühingu asutamisest. Algas aktiivne kultuuriline tegevus Haimres, samas majas (tolajal töötas siin Kasti algkool).

Kolmekuningapäeval, 6. jaanuaril toimus suur üritus. Pensionäride uusaastapidu ja taidlejaile Tänuõunasööök (soe-, külm- ja magustoit- rahaliselt toetas vald) koos, sest pensionäre tuleb peole vähe ja enamus neist osalevad taidlusringides. Seoses rahvamaja juubeliga oli see sündmus tänutäheks taidlejaile tehtu eest, aktiivsemad said tänukirjad Rahvamaja pildiga tänukirja väljastas rahvamaja juhataja Eha Kaljusaar omal algatusel, esimest korda selle maja kultuuriloos (tänukirja tehniline teostaja Ada Mitt). Jaanuaris toimus Uusaastapidu menuka ansambliga "Mehed ei nuta". Peost võttis osa 120 inimest, oli õnneloos.

24. veebruaril oli rahvamaja juubeliõhtu. Näitering esitas Agapetuse näidendist "Patuoinas" I vaatuse. Selle näidendiga avati maja 1937.a. kus peaosa mängis Arnold Andressoo, Haimre Noorrahva Ühingu esimees, kohaliku kultuuritöö hing. Seekord mängis nimiosa Alvar Hank ja teisi osi Helle Kingisepp, Helle Nurm, Rein Pirs, Rein Kressa ja Toomas Leomar (20. a. tagasi Märjamaa rahvamajas E. Kaljusaare juhendamisel tegutsenud näitetrupp, kes mängisid "Patuoinast" kolme aasta jooksul 42 korda). Tänutäheks said nad rahvamaja tänukirjad. Pidul jätkus tantsuga ansambli "Kahur ja Roos" saatel. Veebruari esimesest pühapäevast algasid tantsukursused algajaile, õpetajateks Margut ja Mait Jõgisood Märjamaalt. **1. märtsist muudeti klubi nimi rahvamajaks.**

24. märtsil toimus esietendus Hendrik Lindepuu 2 vaatuselise näidendiga "**Memmed ja Taadid**". Pildikesi vanade kodu elust. Lavastaja E. Kaljusaar. Osades: Elvi Valdmets, Virve Parsa, Ülli Toomemäe (Sarapuu), Inga Artel, Eha ja Karmo Kaljusaar, Ardo Part, Tarmo Haan ja Ants Arula. Etenduse alguses, keskel ja lõpus mängib kapell koosseisus: Elle, Malle ja Tipuli. Etendus läks menukalt, vaatama oli tulnud 70 inimest. Märtsi lõpul osales näitering etteastega Raplamaa Harrastusteatri Festivalil, mis toimus sel aastal Valgus.

2008.a. tuleb korraldada Haimre rahvamajal Raplamaa Harrastusteatri festival. Märtsis ja aprillis toimusid korralised peoõhtud rahvalae ansambli "Lühis" ja "Ingle" muusika saatel. 28. aprillil Rahvamaja - 70 austamisõhtu, kus esinesid kõik rahvamaja taidlusringid: naisrahvatantsurühmad, naisansamblid, line-tants tuli selleks peoks kokku. Näitering esitas stseeni H. Lindepuu näidendist "Memmed ja taadid", mängis kapell, esines meie sõnameister Männiku Maali. Peole oodati endisi rahvamaja töötajaid, taidlejaid. Kahjuks tuli vaatamata kirjalikele kutsetele kohale kutsutuid vähe. Tantsuks mängis ans. "Lühis". Taidlejate ekskursioon toimus Muhu- ja Saaremaale, kus esineti ka etendusega Orissaares. Näitering esines sel aastal näidendiga "Memmed ja taadid" kaheksal korral. Elava muusikaga Peoõhtud toimusid rahvale korra kuus, osavõtjaid saja ringis. Samuti renditakse maja isiklikeks sündmusteks ja asutuste pidudeks.

26. nov. - 15. dets. teostatakse suure saali remont. Paigaldatakse uus elektrisüsteem saali, lavale ja tegelaste ruumidesse. Majja on paigaldatud valvesüsteem, juurde saab automaatse tuletõrjesüsteemi (ATS). Maja on renoveeritud. Plaani järgi on võimalus ehitata teisele korrusele kolmetoaline korter ja laoruum.

Majas ei jätkanud sügisel tegevust noorem naisrahvatantsurühm. Põhjuseks erinevad töögraafikud töökohtades jne. Tegutsevad järgmised ringid: lauluansambel "Aovalgus", naisansambel "Viisiveeretajad", vanem naisrühm "Labajalg", kapell "Vahvad ja vallatud", näitering "Mokakobin".

Kallis Eha!

Sui Eha rahvamajja tuli,
polnud sin ühtegi täidluskingi.
Maja katus lasi läbi, annad olid
väämas, saalipõrand kulunud ja
tolmune, põõringul ulgus tuul ja
laidid turid!

Nü võiks alustada, et kirjeldada
meile kalli Eha, alle maja rea
haldja tööpõllu algust sellis nüidaks
väga ilusaks ja kõrgile taidlijateli
sõnaks saanud majas.

Eha, sa oled teinud kõik selleks,
et inimesed tuleksid õhtuti oma
kodudest väjja sinu RAHVA majja,
et pisutki seada väjja igapäeva-
st rutunist. Kohjus on kõidlijate
võidades veel üsha vähe meeskingi,
kuid samas on väga positiivne, et
igakuistest tantsuõhtutest võtab
Eha väga palju noori. Võib öelda, et
sin kõiks kõnaga koos 3 põlvkonda.

Sinu tere on ka see, et iga aastal
saavad taidlijad mööda õestik kingi
kännata ja õestimaa ilust osa saada.
Jah, me jõudsime ära vedata aja
mil see kena maja saab uue kergamise,
uue sidame ja sellis sidames toled
Sina, kallis Eha. Ka meie viimane laul
kõnles sellist, et üks kodu on maha jäänud
saatusi muuvalda ja tavalis on ka
peale titti pisaraid kallaanud. Kuid see
põtus pole olnud ajatu, sest ükskord
saabub see päev, kui lapsed tulevad tagasi
ja see läheb jälle edasi.

Kõigi taidlajate nimel soovime sulle
põhku jõudu ja tervist, sest kaugelki
mitte kõik sinu plaanid pole veel
teostunud. Sina on veel tegemisi küll
ja küll, sest meie rahvamaja on nagu
Pallina linn, mis kunagi valmis ei saa!
Aitäh, Sina, Eha!

Kiri Ehale (Eha Kaljusaar – rahvamaja juhataja) on kirjutatud ja ette loetud rahvamaja aktiivse taidleja Ülli Toomemäe poolt **Haimre rahvamaja – 70** juubelit tähistaval austamisõhtul 28. aprillil 2007. aastal.



Haimre Rahvamaja 70

.....paik, kus kohtuvad sõbrad

28.aprillil, kell 19.00

austamisõhtu

Kavas: Tänuõnad. Taidlejate esinemine ja meenutused möödunust. Ajalooline väljapanek – Rahvamaja 70. Käsitöö näitus.

Tantsuks mängib ans. LÜHIS

Üritus on tasuta. Baar.

Kallid sõbrad, endised töötajad ja taidlejad, rahvamaja ootab teid!

Sinuga koos saab oleme ilus meenutuste õhtu.

Üritust toetab Märjamaa vald.



Haimre rahvamaja 70

...paik,kus kohtuvad sõbrad

JUUBELIÕHTU

24.veebruari

algusega kell 20.00

Agapetus "Patuoinas" 1. vaatus

Mängivad: Alvar Hank, Helle Kingisepp, Rein Pirs,
Rein Kressa, Helle Nurm ja Toomas Leomar

Tantsuks mängib ansambel

Kahur ja Roos

Pääse 30.-

Sõber, tule rahvamaja juubelile!

2008.a.

Aasta alguses toimus traditsiooniline uusaastapidu pensionäridele. Esinesid rahvamaja lauluansambel „Aovalgus“, naisrahvatantsurühm „Labajalg“ ja kapell „Vahvad ja vallatud“. Külla oli kutsutud Raikküla Kultuurikeskuse naisduett. Pensionäridele oli valla sotsiaalosalonna poolt eraldatud raha eest kaetud peolaud. Kuu keskel toimus Uusaastapidu ansambliga „Sada ja Seened“ Tallinnast. Veebruari alguses sai teoks kohtumisõhtu Valgu ja Haimre taidlejate vahel. Esitati oma eeskavad ja tantsuks mängis Valdeko Pärnust. Rahvamaja näitering andis etenduse H. Lindepuu „Memmed ja taadid“ Kiili rahvamajas. 22. veebruaril tähistas rahvamaja EV – 90. aastapäeva piduliku kontserdiga, kus esinesid kõik rahvamaja taidluskollektiivid. Tantsuks mängis ansambel „Kahur ja Roos“ Lellest. Märtsi peoõhtul mängis ansambel „Umbluu“ Raplast. Märtsis tähistas Haimre raamatukogu oma 85. aastapäeva pidulikult. Rahvamaja näitering mängis H. Lindepuu „Memmed ja taadid“.

Märtsikuu lõpul toimus majas Raplamaa Täiskasvanute Harrastusteatri festival, mis on Raplamaal traditsiooniline. Seekord osales 8 truppi maakonnast: Kivi-Vigala, Vana-Vigala, Kodila, Kuimetsa, Hageri, Valgu, Varbola, Rapla Teatritegijate Selts ja vaatlejana Purku Näitemängusõitlaste Selts. Haimre näiteringi meeste moesou esitati väljaspool konkurssi. Õhtul osales 100 inimest. Kõik trupid said tänukirja, meene ja lilleõie. Aprilli peoõhtul mängis tantsuks ansambel „Absolut-Lühis“. Türilt. Rahvamaja üüritakse palju isiklike sündmuste läbiviimiseks. Mai alguses toimunud kevadkontserdil esinesid kõik rahvamaja taidluskollektiivid.

Raplamaa Memme-taadi peol Kohilas osalesid lauluansambel „Aovalgus“ ja naisrahvatantsurühm „Labajalg“. Sama päeva õhtul (07.06.) esines rahvamaja näitering „Mokakobin“ Velise rahvamajas peetaval Tuletõrje aastapäeva peol H. Lindepuu näidendiga „Memmed ja taadid“. Jaanipidu toimus rahvamaja pargis Ergo bändi saatel.

Selle aasta taidlejate kahe päevane ekskursioon toimus Vormsi saarele. Tutvuti saare vaatamisväärsustega ja õhtul anti saare ainsamas rahvamajas etendus. See oli rahvamaja näiteringil kolmeteistkümnese etendus H. Lindepuu näidendiga „Memmed ja taadid“, mis jäi ka selle tükiga viimaseks. Augusti alguses osales naisrahvatantsurühm „Labajalg“ Märjamaa folgil, mis toimub Märjamaa Päevade ühe osana juba kolmandat korda.

13 – 14 sept. korraldati Haimre Rahvamajas I Rahvusvaheline Täiskuu Luulefestival. Selle korraldasid perekond Ehin Raplast (luuletajad) ja Rapla Noortekoda. Esinesid välis- ja eesti luuletajad. Mõlemal päeval oli saal rahvast täis. Eri päevadel esinesid erinevad luuletajad. Kokku esines sündmusel 25 osalejat. Etteastele järgnes ühine minek pargis põleva lõkke juurde täiskuu valguses, mis tõesti ka esimesel õhtul taevas oli. Seda sündmust korraldati Eestimaal esimest korda.

Tallinna segakoor „Raudam“ korraldas rahvamajas kahepäevase laululaagri, anti ka väike kontsert. Sügispidudel mängisid tantsuks ansamblid „Boomer“ ja D;Lore Olustverest ja Viljandist. Toimus Märjamaa, Haapsalu, Tallinna ja Pärnu-Jaagupi lauluklubide kohtumine meie majas, sest Märjamaa Rahvamaja oli kapitaalremondis. Osalejaile väga meeldis, sest neil oli siin huvitav olla. Märjamaa naiskoor „Paula“ pidas siin oma jõulupidu koos meie taidlejatega. Ka Haimre Põhikooli Jõulupidu sai siin teoks, nagu eelnevatel aastadel. Aasta lõpupeol esines kabareeprogrammiga tantsutrupp Celavy ja solist Marge Lumiste. Tantsuks mängis Toomas Taul.

Aasta oli majale tööine. Rahvamajas tegutsesid järgnevad taidlusringid: Lauluansambel „Aovalgus“, naisansambel „Viisiveeretajad“, naisrahvatantsurühm „Labajalg“, kapell „Vahvad ja vallatud“ ja näitering „Mokakobin“.

I Rahvusvaheline Täiskuu Luulefestival

Vanast nooreni, noorest vanani, kultuurist kultuurini, regilaulust
punkrockpoesiani välja

13.sept.kell 19.47

Sujata Bhatt (India)
Aki Yrjänä (Soome)
Knuts Skujenjens (Läti)
Viggo Madsen (Taani)
Lise Sinclair (Setlandi saared)
Ban`ya Natsuishi (Jaapan)
Lauri Sommer (Eesti)
Contra (Eesti)
Andres Ehin (Eesti)
Martin Vabat (Eesti)
Meelika Heinsoo (Eesti)
Lauri Õunapuu (Eesti)

14.sept.kell 19.44

Dave Murphy (Iiri)
Pär Hansson (Rootsi)
Peter Waugh (Austria)
Sayumi Kamakura (Jaapan)
Matthew Rohrer (USA)
Patric Cotter (Iiri)
Kauksi Ülle (Eesti)
Karl Martin Sinijärv (Eesti)
Mathura (Eesti)
Ly Seppel (Eesti)
Jaak Johanson (Eesti)
Siiri Sisask (Eesti)
Kristiina Ehin (Eesti)

Haimre Rahvamajas

13. ja 14. septembril 2008
päikeseloojangul

Pääse 100.-

Eespool on toodud ära kiri reklaamist.

Sündmus oli sellepärast uudne, et toimus esimest korda Eestis. Korraldajad olid luuletajate pere Raplast: Kristiina Ehin, isa Andres Ehin ja ema Ly Seppel. Kristiina Ehin otsis selle sündmuse läbiviimiseks vana maal asuvat rahvamaja. Haimre rahvamaja osutus sobivaks.

2009.aasta alguses toimus uusaastapidu pensionäridele, nagu tavaks saanud, kus esinesid kõik rahvamaja taidluskollektiivid. Kuu lõpul teostasid oma praktikatööd Tallinnast Balti Filmi ja Meedia kooli õpilased. Filmiti rahvamaja naisrahvatantsurühma „Labajalg“ ja 5 välismaalasest tudengi proovi 2 eesti rahvatantsu „Oige ja vasemba“, „Rivitants“ ühisest õppimisest ja hiljem pidulikul esinemisel.

Aprillis toimus **KÕRTSIPIDU – Järgküla kõrts 480**. Sellega tähistas rahvamaja koha esmakordset mainimist 1529.a. (ENE – järgi). Esinesid külalistena kõhutantsijad, segarahvatantsurühm „Hopsani“ ja tantsuks mängis „Rahamassin“ Torist. Rahvamaja tellis tasse tekstiga „Järgküla kõrts 480“ 50 tükki. Sündmusel jagati neid esinejatele ja võideti õnneloosiga. Sama tassi said kingiks kõik kes tähistasid rahvamajas 2009.a. juubelit või pulmi.

Sellel aastal oleks endine „Tasuja“ kolhoos saanud 60.aastaseks. Et anda võimalus aastakümneid koos töötanud inimestele kokku saada, mitte aega taga nutta, otsustati korraldada **stiilipidu „Tasuja“ – 60**. Rahvamajas sel aastal tegutsevad taidlusringid: lauluansambel „Aovalgus“, naisansambel „Viisitarid“, naisrahvatantsurühm „Labajalg“, kapell „Vahvad ja vallatud“ ja näitering „Mokakobin“ õppisid selgeks temaatilise kava. Näitering õppis O. Antoni näidendist „Laudalüürika“ III pilti, mis põimusid laulude ja pillilugudega. Kavaga esineti kolmel korral: Valgu rahvamajas kohtumisel sealsete taidlejatega, rahvamaja kevadpeol 2.mail ja põhisündmus sai teoks juulikuu lõpul Kasti mõisa esisel platsil.

Suvine taidlejate ekskursioon kulges Keila-Joa, Baltiski, Padise kaudu Nõvale. Ööbisime Nõval Rooski turismitalus. Teisel päeval tutvusime Nõva vaatamisväärsuste ja kauni loodusega.

Suvisel Raplamaa Memme-ja taadi peol Kärus osales naisrahvatantsurühm Labajalg ja lauluansambel Aovalgus. Labajalg esines ka Märjamaa Folgil.

Rahvamajas toimusid igakuised peoõhtud erinevate ansamblitega. Suuremate tantsuorkestritena (5 liiget) külastasid maja „Spido“ Raplast, „Seljanka“ Torist ja „Seelikukütid“ Põlvast. „Seelikukütid“ on vabariigis tuntud tegija ja meelitas meilegi kohale 160 osalejat. Tavaliselt külastab rahvamaja peoõhtuid 70 – 100 inimest, mis on meie kohta väga hea näitaja võrreldes mõne teise maa kohaga.

Taidlejate jõulupeol said kõik taidlejad T-särgid rahvamaja pildi ja ringi nimetusega. Iga ring valis ise särgi värvitooni. Peolaud ja T-särgid olid kingitusena taidlejaile seltsitegevuseks eraldatud raha eest Märjamaa valla poolt. Kingi kättesaamiseks esineti jõuluvanale.

2009.a oli majanduslikult raske aasta, kärpiti ka rahvamaja eellarvet 13% alates 1.juunist. Vaatamata sellele oli aasta rahvamaja tegemistele tööine ja huvitav. Kuna rahvamaja on kenasti remonditud ja on jäädvustatud kultuurikroonikat, siis tundsid selle vastu huvi teiste maakondade kultuuritöötajad külastades sellel aastal mitmel korral meie maja.

Lavastus sõna ja lauluga „Laudalüürika“

1. Kapell „Vahvad ja vallatud“ 1) Kas mäletad veel mammike?
2) Eemalt paistab...
2. Sõnaline osa O. Antoni näidendist „Laudalüürika“
I pilt
3. Laulab naisansambel „Aovalgus“ „Meil kolhoosis“
4. Sõnaline osa „Laudalüürikast“ II pilt
5. Laulab naisansambel „Viisiveeretajad“ 1) „Traktoristide laul“
2) „Kolhoosinoorte laul“
6. Sõnaline osa „Laudalüürikast“ III pilt
7. Kapell „Vahvad ja vallatud“ „Pilla-palla“
8. Naisrahvatantsurühm „Labajalg“ 1) „Aeg annab kõik“
2) „Oige ja vasemba“
9. Naisansamblid laulavad koos: „Olgu jääv meile päike....“

Stiilipidu „Tasuja“ – 60 kava

2009.aasta alguses toimus uusaastapidu pensionäridele, nagu tavaks saanud, kus esinesid kõik rahvamaja taidluskollektiivid. Kuu lõpul teostasid oma praktikatööd Tallinnast Balti Filmi ja Meedia kooli õpilased. Filmiti rahvamaja naisrahvatantsurühma „Labajalg“ ja 5 välismaalasest tudengi proovi 2 eesti rahvatantsu „Oige ja vasemba“, „Rivitants“ ühisest õppimisest ja hiljem pidulikul esinemisel.

Aprillis toimus **KÕRTSIPIDU – Järgküla kõrts 480**. Sellega tähistas rahvamaja koha esmakordset mainimist 1529.a. (ENE – järgi). Esinesid külalistena kõhutantsijad „segarahvatantsurühm „Hopsani“ ja tantsuks mängis „Rahamassin“ Torist. Rahvamaja tellis tasse tekstiga „Järgküla kõrts 480“ 50 tükki. Sündmusel jagati neid esinejatele ja võideti õnneloosiga. Sama tassi said kingiks kõik kes tähistasid rahvamajas 2009.a. juubelit või pulmi.

Sellel aastal oleks endine „Tasuja“ kolhoos saanud 60. aastaseks. Et anda võimalus aastakümneid koos töötanud inimestele kokku saada, mitte aega taga nutta, otsustati korraldada **stiilipidu „Tasuja“ – 60**. Rahvamajas sel aastal tegutsevad taidlusringid: lauluansambel „Aovalgus“, naisansambel „Viisitarid“, naisrahvatantsurühm „Labajalg“, kapell „Vahvad ja vallatud“ ja näitering „Mokakobin“ õppisid selgeks temaatilise kava. Näitering õppis O. Antoni näidendist „Laudalüürika“ III pilti, mis põimusid laulude ja pillilugudega. Kavaga esineti kolmel korral: Valgu rahvamajas kohtumisel sealsete taidlejatega, rahvamaja kevadpeol 2. mail ja põhisünnmus sai teoks juulikuu lõpul Kasti mõisa esisel platsil.

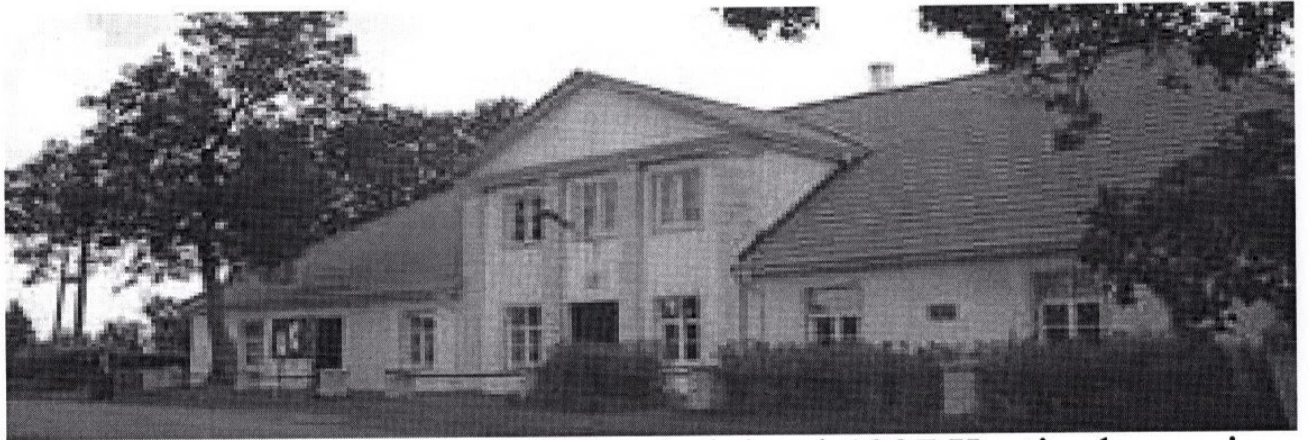
Suvine taidlejate ekskursioon kulges Keila-Joa, Baltiski, Padise kaudu Nõvale. Ööbisime Nõval Roosi turismitalus. Teisel päeval tutvusime Nõva vaatamisväärsuste ja kauni loodusega.

Suvisel Raplamaa Memme- ja taadi peol Kärus osales naisrahvatantsurühm Labajalg ja lauluansambel Aovalgus. Labajalg esines ka Märjamaa Folgil.

Rahvamajas toimusid igakuised peoõhtud erinevate ansamblitega. Suuremate tantsuorkestritena (5 liiget) külastasid maja „Spido“ Raplast, „Seljanka“ Torist ja „Seelikukütid“ Põlvast. „Seelikukütid“ on vabariigis tuntud tegija ja meelitas meilegi kohale 160 osalejat. Tavaliselt külastab rahvamaja peoõhtuid 70 – 100 inimest, mis on meie kohta väga hea näitaja võrreldes mõne teise maa kohaga.

Taidlejate jõulupeol said kõik taidlejad T-särgid rahvamaja pildi ja ringi nimetusega. Iga ring valis ise särgi värvitooni. Peolaud ja T-särgid olid kingitusena taidlejaile seltsitegevuseks eraldatud raha eest Märjamaa valla poolt. Kingi kättesaamiseks esineti jõuluvanale.

2009.a oli majanduslikult raske aasta, kärpiti ka rahvamaja eellarvet 13% alates 1. juunist. Vaatamata sellele oli aasta rahvamaja tegemistele tööine ja huvitav. Kuna rahvamaja on kenasti remonditud ja on jäädvustatud kultuurikroonikat, siis tundsid selle vastu huvi teiste maakondade kultuuritöötajad külastades sellel aastal mitmel korral meie maja.



1529 Järgküla kõrts 1879 Kasti algkool 1937 Kasti rahvamaja

Haimre Rahvamajas

11.aprillil kell 21.00

KÕRTSIPIDU

Järgküla kõrtsihoone - 480 -

Tantsuks ans.**Rahamassin**

Kõhutants

Hopsani

Pääse 60.- # Õnneloos

Laudade tellimine 4826744

Sõbrad, olete ootatud tõelisele kõrtsipeole!

Vanamoodne kõrtsiriietus saab premeeritud.



*Kevadpidu Haimre rahvamajas
02.mai 2009.a.*

T-särk HEAVY, black.



Haimre Rahvamaja

*Pilt ja kiri ees: 210*160 mm.
Kiri: must.*

Mokakobin

*Kiri seljal: 280 mm lai.
Kiri: must.*

T-särk HEAVY, red



Haimre Rahvamaja

Pilt ja kiri ees: 210*160 mm.
Kiri: must.

Vahvad
ja Vallatud

Kiri seljal: 280 mm lai.
Kiri: must.

T-särk HEAVY, aqua.



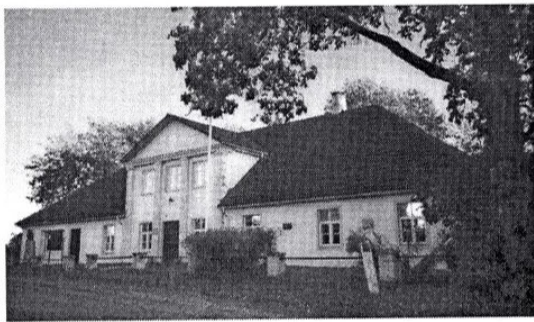
Haimre Rahvamaja

Pilt ja kiri ees: 210*160 mm.
Kiri: must.

Labajalg

Kiri seljal: 280 mm lai.
Kiri: must.

T-särk HEAVY, orange.



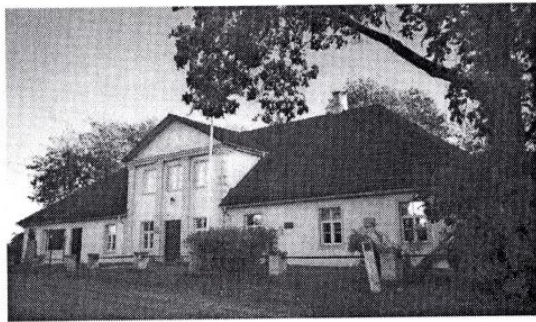
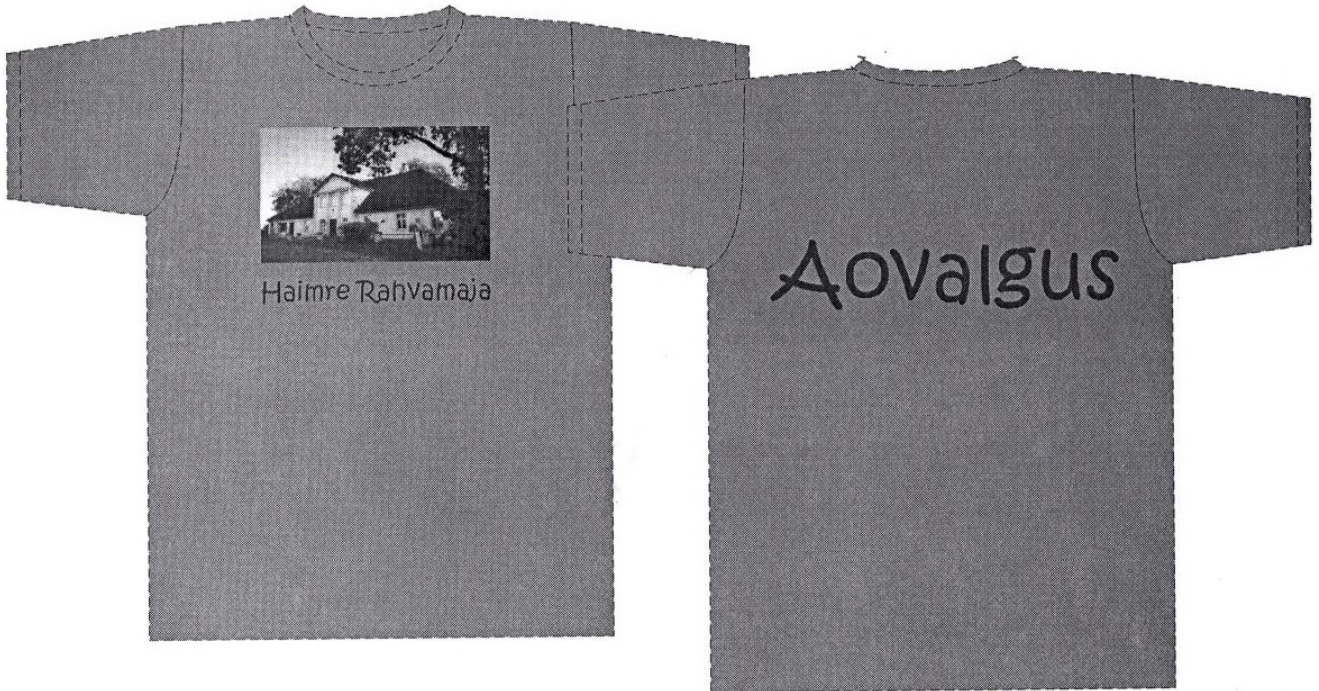
Haimre Rahvamaja

*Pilt ja kiri ees: 210*160 mm.
Kiri: must.*

Viisitarid

*Kiri seljal: 280 mm lai.
Kiri: must.*

T-särk HEAVY, purple.



Haimre Rahvamaja

*Pilt ja kiri ees: 210*160 mm.
Kiri: must.*

Aovalgus

*Kiri seljal: 280 mm lai.
Kiri: must.*



Haimre Rahvamajas

20.märtsil kell 21.00

**Siiri Känd & Combo
Band**

(eesti tantsumuusika, latino, country)

meeste erotic show

Pääse 75.-

Laudade tellimine 4826744

Kingi endale tõeline pidu!

NB!Alla 18-aastastel on peol lubatud viibida koos vanemaga.

2010.aasta algas kell 00.30 Tantsuga uude aastasse. Tantsuks mängisid Kadri ja Sirli.

Jaauaril toimus traditsiooniline Uusaastapidu pensionäridele ja puuetega inimestele. Peolaua kattis Luhtre talu perenaine Marje (mulgipuder, koduleib ja martsipanikringel). Rahaliselt toetas Märjamaa vald. Esinesid rahvamaja taidlejad, tantsuks mängis rahvamaja kapell Vahvad ja vallatud. Rahvale toimuvad korra kuus bandiga tantsuõhtud. Märtsis oli külla kutsutud vahepalana meeste show Tallinnast. Peoõhtudel toimub peopääsmete alusel õnneloos. Aprillis toimus Valgu – Haimre taidlejate kohtumisõhtu kolmandat korda ja seekord jälle meie majas.

Maikuu alguses on juba aastaid toimunud rahvamaja taidlejate kevadkontsert sisehooaja lõpetuseks. Maikuu lõpus tähistati piduliku aktusega sündmust – Haimre hariduselu 165 -. Piduliku jätkus Haimre Põhikoolis. Sügisest Haimre Põhikooli kui asutust ei ole, siinses majas tegutsevad Märjamaa Gümnaasiumi klassid.

Juunis osalesid Raplamaa Memme-taadi peol Kaius (xxv pidu) meie naisrahvatantsurühm „Labajalg“ ja lauluansambel „Aovalgus“. Oleme osalenud nendel pidudel tantsijad üksteist korda ja lauljad kümme korda.

Suvine taidlejate ekskursioon toimus Hiiumaale. Seekord oli sõit kolmepäevane. Kahel ööl ööbisime Hiiumaa turismitaludes, külastades päeviti Hiiumaa kauneid kohti.

Rahvamaja pargis toimunud Jaaniõhtu oli küladevaheline, osalesid kõik endise „Tasuja“ kolhoosi territooriumil asuvate külade elanikud. Seekord osales üritusel ka Haimre küla. Mängis ansambel ja toimusid külade vahelised võistlused. Teiseks suureks suveürituseks sai augustis teoks **Viie Küla Kokkutulek** rahvamaja pargis. Külalastele oli eurosaadik **INDREK TARAND**, vestlust juhtis **Eero Raun**. Esinesid rahvamaja taidlejad. Toimus ühine supisöömine, võistumängud lastele. Õhtu lõpetas **KIHNU VIRVE pereansambli kontserdiga**. Sündmust toetas rahaliselt Märjamaa vald ja Märjamaa valla Külade Ühendus.

Rahvamaja ruume üüritakse isiklikeks sündmusteks. Üürirahaga täitab rahvamaja eelarves ettenähtud rahalist plaani. Peoõhtud on rahvarohked. Septembrist algasid tantsuõhtud külla kutsutud ansamblitega. Oktoobrikuust algasid pühapäeviti peotantsukursused tantsuhuviliste soovil.

Novembris moodustasime rahvamaja juurde **MTÜ Haimre Kultuuriseltsi**. Siia kuuluvad rahvamaja juhataja, külavanemad ja sädeinimesed küladest. Kultuuriseltsi moodustamise tingis valla rahaline olukord. MTÜ abil loodame edendada külaelust. Esmaseks sooviks on valmis ehitada rahvamajas ruum, kuhu tuua Haimre kooli lagunevast kõrvalhoonest kohaliku koduloo muuseumi materjalid.

Selle aasta taidlejate jõulupidu toimus soojatoiduga ühises peolauas (vald toetas). Taidlejad said jõuluringiks rahvamaja nime ja valla vapiga pastaga.

Jõulu esimesel pühal toimus Jõulupidu rahvale, kus lisaks Jõgeva bandile Vana Kallim, esines kõhutantsija ja tantsitar 5-maoga (neli väikest ja üks suur madu) Tallinnast. Õnneloose jagas Jõuluvana.

Rahvamajas tegutsevad taidlusringid – lauluansambel Aovalgus, naisansambel Viisitarid, naisrahvatantsurühm Labajalg, kapell-band Vahvad ja vallatud ja näitering Mokakobin.



Fan Artists

GSM: 056 689 255

051 189 44

www.fanartists.ee

Hot Arabian Show & Fire Show

Kinkige endale tōeline pidu!