

Sp. kokkutelekuust osavõtteks
08. juulil 1943 a. frantsi vabatahtliku
tulitorjesele eestvõtmisele ning koori
kohaliku rahvamajale. Seltsi juhi
esimene oli tollal agra Ohekatku
Mõttaromanik Tiit Regastik, kalle
rahva ühise nõu ja jõu eelne,
ehitus jõudsalt ning juha 25. elts,
sama aastal õnnistati uus maja
sisse. Ehitajatest eelnevad kungatsud
Kalle Kallamäe juha. Tõmbing ja
juha - Mähoni. Projektid autorid oli
Kangur t. peumus ja in Reira.

Seltsimajas tegutsesid mitmed
ringid, vanima passiva koori tuumiku
koostanud Kalle K. mehed, kes
sel ajal kandisid tulitorjesele
mütsi. Puhkpilli orkestri juha elid
1908-1920 Karl Lubig, 1920-1930
juha - Mähoni, 1930-1936 juha Tõmbing
ja 1936-1941 juha - Saam. Sojajal orkestr
ei tegutsenud, 1949. a. taastati, juha
lehtikest aega ed. Meritsa, uude
orkester lagunes, polnud mängijad.
Segakoori asutamise algastad
ei tea juha - ed. V. V. K. mehed, kes juhatas
ka kellepiti orkestrit. Uue Kalle
koolimaja valmisega toimuvad
seal uue koori kooritööd, juha. August
Sankar

1950. a. org. taas rahvamaja
 juurde jälle segasool juu. Evi Põldas
 (Jõhima) lühikest aega juhatas
 segasooli ev. Heli Siide, Keava
 Wargen töötas evst. Peale Heli
 Lammusest juhatas segasooli Evi
 Põldas (Jõhima) kuni rahvamaja
 likviidumiseni 1967. Osa noor-
 lükkmeid ühinesid Kõlva
 Naiskoosi segasooliga, mida
 juhatas direktor Viilem Tominga

Aastail 1947-1949 organiseeris
 Helmi Raudmets naiskoori, mis
 tegutses Oskari Koolimaja
 kaudu koos teistega
 nais - ja meesansambel nimega
 juu. Evi Põldas juhatas Sildala.

Ambüüselt on teasa loomud
 kooris ja ansambelis õpetaja
 Meeli Toome (Piev) koo oti võimlehe
 vääli õpetama ja juhendam

Naisrahvatantsu ja segarahva
 rühma juhatas Asta Põldase ja
 lühikest aega Valve Tamman.
 Segarahvatantsu rühm tegutses
 1946. a. kuni rahvamaja likvi-
 idumiseni, juhendas Leie Pennbaum
 (Soidla).

Naiterühmi on juhendanud
 rahvamaja tegutsenise algusaial

Lehtwa, keeli keelmeister ja
 muusiku, J. Lehtwa rändlinnas
 autor Paul Ambur. Pragmatas
 ole tegures tormub Kalbu ja
 Nordalama keelas. Hiljem juvatas
 väiteringis Viive Jõhis, keeljuhend.
 mängiti laulumängu "Peiditund
 vanaandus" millega esitati palju
 keedu ümbuskonna rahvamängude.
 Laulu saatis esiraadiorkestet,
 mis loodi 1946 aastal, alguse sai
 kolmest mängijast vene lööspilli
 Oleg Kravach, trombit Elmar
 Pallase, klarnet Bernhard Reinu
 õige hea sai orkester siiski kui
 Lehtwa tuli elama ja töötama
 Harry Vaan, kes oli vaimelase
 keelmeistega mängumees. Hiljem
 kujunes orkester 7-8 liikmeliseks
 kollektiiviks. Mhed olid ise-
 õppunud noodilugejad, seega
 sis ole võimlas õppida selgeks
 kõik ajakohased ja ka vanamad
 lood. Noote otsiti entusiast-
 keid ka Rahvaloomingu Keske-
 majast. Peamiselt mängiti tantsu-
 muusikat, kuid ka ettekanne
 oli oma reputatsioon. Solist oli
 Elmar Pallase.

4
Kuuva orkester tegutses pikaa
euga, oli ka koosseisus muudatusi,
kuud kolm meest Elmar Pallase
(trompet) Jüri Harma (viie)
ja Bernhard Reino (saksofon)
mängisid algusest - lõpuni ja kus
on pillimehed veel täiesti
Deklaatorina etinus Eesti
NSV teehelne spitsaj, Karl Paaku,
edukalt tegutses amööbatriua
rühm. juhendaj, Bernhard Reino
peamiselt tehti juuramüde soga -
rühmaga, kuid oli ka kolme
jaanuga tegutses amööbatriua
rühm. Amööbatriuidist juursteis
siema Lembit Ross. Vähest aega
tegutses ka vabavõimemus rühm,
Mena daane juhendamisel. Vähem
juhendajad vömmist Niissa Sauga.

Kohaliku kultuurilise eestvedajateks
on olnud. Hieles, Agatka, Bernhard Reino
daane, Reino, Otto Vihene, Ed. Vihne
Kukkaja Otto, Kõiv Helen, Jaaniga Edmo
Hassner Marie, Pihlan Ella, Mahow
Helmo. Muud Rummo, August Kivimaa
eri Poldar, August Saugas, Asta Pallase
ja falgud teised

Sõjajärgsete aastate lokaali
rahvamajas Helmo Mahow eestvedamise
antitsensell sporti tegens.

Jalveõhtutel prooviti jõudu ja
 osavust tööstamises, poleks ning maadlus
 Maavõidlus matli asemel alguses
 kumiseokstele või õlgadele fahouid
 proovut, aga võistlusvõimude seei
 ka vahendunud. Kolmapäeval näisid
 esireemas spordikamburid
 70r. Kõtkas ning tervis antu kuka

Rahvamaja liivõluriti 1967. a ja
 anti üle Kehtva 8. u. Koolile. See
 ei tausta meil endistel isetegevus-
 konna tulla, moodumud aegh
 meelitamas, sest maja on iluwa
 veel omamoodi lütkumisele.
 Ehk tantsurid nii mõnedki
 tolleaegsed noored, und just
 Kehtva parimajas f. a. a.