

Lp. Kokkutulekust osavótjad .

08. juulil 1923.aastal pandi Harjumaal Kehtna vallas vaba-
tahtliku tuletórjeseltsi eesvótmisel kohalikule (rahvamajale)
seltsimajale. Seltsi juhatuse esimees oli tollajal Ohekatku móisa
omanik Regastik. Valla rahva úhisel nõul ja jõudenes ehitus jõudü
salt ning juba 25 detsembril samal aastal ónnistati uus maja
Rapla koguduse ópetaja J. Liivi poolt. Ehitajatest elavad kunagi-
sed Kalbu küla mehed Johannes Timberg Rapla alevi ja Johannes
Mahoni Lelle alevikus.

Seltsimajas tegutsesid mitmed ringid, pasunakoori tuumiku moo -
dustasid Kalbu küla mehed, kes sel ajal kuulusid tuletórjeseltsi.
Puhkpilli orkestri juhid olid: aastal ~~20x~~ 1908 - 1920 Karl
L u b e r g, 1920-1930 Johannes M a h o n i, 1930-1936 Johannes
T a m b e r g ja 1936 -1941 Johannes Salm. Sõjaajal orkester ei
tegutsenud, 1949.a. taastati, juhatas lühikest aega Eduard Merimaa
Feliks Kihleveldt., kuid orkester lagunes, ei olnud mängijaid.

Segakoori asutamise algaastat ei tea, esimesi koorijuhte oli
Kalbu kooli juhataja Mihkel Kukk, siis Eduard Vilibert, kes juhatas
ka keelpilli orkestrit. Uue Kalbus koolimaja valmimisega toimusid
seal koori harjutused, juhatas August Saukas. 1950.a. organiseeriti
jälle segakoor- juhatas Evi Póldar (Kivimaa) Lühikest aega ka Keava
haigla arst dr. Heli S i l d. Peale Heli lahkumist juhatas jällegi
segakoori Evi Póldar kuni seltsimaja likvideerimiseni 1967.a.
Osa kooriliikmeid úhinesid Kehtna sovhoosi segakooriga, mida juhatas
sovhoosi direktor Villem Tomingas, hiljem kaua aega Siirü Hargisk.

Aastail 1947- 1949 organiseeris Helmi R a i d m e t s naiskoori,
mis tegutses Ohekatku algkoolis. Paraleerselt kooridega tegutsesid
nais- ja meesansamblid mida juhatas Evi Póldar ja ka Leo Sildala.

Aktiivselt on kaasa löönud kooris ja ansamblites Kehtna alg-
kooli ópetaja Meeli Toome (Pilv) kes ol i ka vóimeline häáli
ópetama ja juhutama.

Naisrahvatanstu rühma juhatas peale sõda Asta Pallase ja
lühikest aega Valve Tammaru. Segarahvatantsu rühm tegutses peale
sõda a. 1946- kuni rahvamaja likvideerimiseni. Peale 1950.a.
juhendas Leili Rennebaum (Soidla).

Näiteringi juhendas seltsimaja tegutsemise algaastail Kehtna kooli õpetaja ja raamatu "Talvised rändlinnud" autor Paul Aabur. Raamatus olev tegevus toimub Kalbu ja Nadalama külas. Hiljem juhatas näiteringi Viive Tõnis, kelle juhatusel mängiti laulumängu "Peidetud varandus" millega esineti ümbruskonna rahvamajades. Laule saatis estraadiorkester, mis loodi 1946. a. alguse sai kolmest mängijast vene löötspill Olaf Kranach, trompet Elmar Pallase, klarnet Bernhard Reino. Õige hoo sai sisse kui Kehtna tuli elama Harry V a a n, kes oli haruldase kuulumisega mängumees. Hiljem kujunes orkester 7-8 liikmeliseks. Mehed olid iseõppijad, noodilugejad, seega oli võimalus õppida selgeks kõik ajakohased ja ka vanemad lood. Noote otsiti arhviidest kui ka Rahvaloomingu Keskmajast. Peamiselt mängiti tantsu muusikat, kuid ka ettekandeks oli oma repertuaar. Solist oli Elmar Pallase. Kuna orkester tegutses pikka aega, siis oli ka koosseisus muutusi, kuid kolm eest Elmar Pallase (trompet) Jüri Aasma (viul) ja Bernhard Reino (saksafon) mängisid algusest lõpuni ja kes on pillimehed veel tänini.