

Puhkpilli orkestri juhid
aastani 1920. aastani Leberg Karl (Häärle küla)
" 1930 " Mahoni juhau
" 1936 " Tamberg juhau (Tõusallu)
" 1941 " Salmi juhau
Sõja aastal orkestri ei lootanud
1949. aastal taastati ja juhatas lühemat aega Eduard Merimaa, kuid orkestri laagnus, poleud mängijaid.

Naod:

Olvat olud ^{naod} naod juba enne minu mälestuse algust juhataud Eduard Viltent. Uue Lõuvi noolimaja valmimisega teinud seal segakoos viisitud juhataud August Saunas, kui kava naod tegeus ei tea. Kas sõjaajal naod tegeus, ei tea. Pärast seda umbes aastail 1947 - 1949 organiseeris Helmi Raudmets naod naod, mis tegeus Oleviku noolimajas. 1950. a. organiseeriti taas jälle segakoos valvamisega juuude juhataud Eri Põldar.

nda tööd jätkas lühikest aega Seli
sild, mis oli Leava haigla arstis.

Pääl Seli silla lahustumist juhataks taas
Evi Põldan uuni Lihtra rahvamaja
liikviittemiseini. Osa kaoni liinmeid ühi-
nisiid Lihtra sorhoon kaoriga mida
juhataks sorh. direktor Põningas.

Paralleelselt ngarsooriga tegutses rahva-
maja juurus nais- ja meesansambel mida
juhataksid Evi Põldan, ja ka Leo Sildala.

Seega rahvalaenu rühm
tegutses rahvamaja juurus 1946 aastast
uuni rahvamaja liivideelinnuini. juhendas
Levi Pennbaum (Sorala)

Käitring

tegutses rahvamaja juurus juhul liinall
uuna poluud õiget juhendajat, keda
abiti vägapost. Nüman suuim karastu-
ali laulumäng "Peidatud varandus" mille-
ga erinti' 8 korda ümbusnonna rahva-
majades. juhendas. Nüve Tõnis
laul saatis estradi arstis.

Delamaatorina erinus Eesti NSV teeneline
õpetaja Karl Praarli.

Näga aktiivselt lõi kaasa nooris ja
amambus noor õpetaja Meeli Pilt (Taanu).
Nis oli võimeliseks ka hääli õpetama ja
juhendamata.

Edunalt tegutses rahvamaja juures
arvobaatide ring. Peamiselt tehti püra-
miidi sgarüümiga, keisid alis ka kolme
paariga tegutses arvobaatide rühm.

Lühikese aega tegutses ka naisvõimlemise
rühm Hilma Saane juhendamisel.

Arvobaatidest paistis silma dimbit Ross.

Estiaadi orkester

loodi 1946 a. Alguse sai kolmet mängijast

(Kene loolipill (Kanaach) trompjet (Pallax)
klarnet (Reino) Orge kuo ois orkesteri sisse,
kui Kihtrase tuli tööle ja dama Harry
Kaan. Temal endal oli arvoratoufajoli haurdosa
reulmisega mängumees. Hiljem kujunes orkester
7-8 liimeliseks sallertivis, kuna muud
alid noodi lugijad ja sellega oli võimalus

õppida selgus tein aja rahusid ja
ka vanemad lood. Neid abiti vanadest
arhiivist, keis ka Rahvalaomingu kesa-
majast (saal töötas es tütter sõja aegne
muusikameister Sariann, kelle kaudu sai
vii mõndagi.) Seem te nend aruistis
oli solist Elmar Pallasid. Peamiselt
mängiti tantsumuusikat, keed ka
ettekandus oli oma ruutkand.

Kuna aruistu algatas 1946. aastast keem
rahvamaja erivõimimisi, siis aruistu
kassuisas oli ka muudatusi, keid kolm
muist. Pallas (trompet.) Jasma (viiel)
Reino (saxofon) mängisid algust lõpuni.