

4

Mälestusi Kihtra seltsilistest  
aastail 1920-1940.

Lapsena, kui ma midagi juba mäletama hakkasin, on minule meelde jäänud, et sel ajal tehti väitemängu, oli pasunakoos ja laulukoor. Tehti pidusi. Rahvamaja sel ajal veel ei olnud. Pidesi peeti koolimajas s.o. praeguses algkooli majas ja vallamajas, kus praegu asub raamatukogu. Nendes majades oli tehtud 20-30 cm kõrgune kõrgendus, mis kujutas lava. Peamiselt püüdi tehti väitemängu ja tantsu puhkpilliorkustu saatel, vahel ka tšötspilli saatel. Kui valmis Kihtra Kaba-  
kalliku Tulitõrje Ühingu maja või väga rahvas-  
da hüüdnud haines, seltsimaja, ilavim teinudalt Kihtra seltsile. Põhimiselt ja elujärgisemas seltsis kujunes Tulitõrje Selts, sest sel oli nüüd oma maja, oma puhkpilliorkustu. Kuid ka kõik teised seltsid said hoogu juuda, sest nüüd oli koht koor-  
käimiseks. Tegutses Raamatukogu selts, Püroiside selts, Naiskodukaitses, Põllumajanduse selts, Lait-  
seltsid, Haiguste selts (ring). Igal seltsil oli oma juhatas ja tegevusprogramm. Mitmed inimesed võtsid mitme ringi tööst osa. Väit. puuraste seltsi liikmed naiskodukaitses tööst, tulitõrje seltsi mehe kaitseliidu tööst, sest igas seltsis oli oma-  
moodi tegevus, väit. kaitseliidus olnud sai mämeilase-  
mas kaja, mis väga vähe noori huvitas. Meid ei olnud seltsi käimise range kontrolli ja juhendamise all,

2.  
et ei juktens õnnitust, sest lastemike toimus viit-  
pünnidest ja lahingkeulidega. Ei mäleta, et alles õu-  
ritusi pühtuud. Tuletõrje selts koraldas jälle pritsi-  
võistlust ja tuletõrjega koos teatijavõistlust, torniderr  
ronimisi j.n.e. Tuletõrje leiulis toimused ka õistlused  
maakoorma alates, mis oli suureks sündmuseks.

Tuletõrje seltsil oli puhkpilliorkester 20-25 liikmeline.  
Paljud noored õppisid seal pillimängu selges.

Põllumajandus seltsil alid koondunud esirindline-  
mad talupidajad, kus arutati põllumajanduse aren-  
damise küsimusi, käisid inimmas ja taskust jaga-  
mas 2-3 tehnikud, agronomid, käidid vaatamas  
ekskursioonideks inimepülitse talusi vabariigi  
alates. Käidid ja puti arv. Raamatukogu selts  
tegelis peamiselt näidendite õppimise ja lavastami-  
siga. Ka laulukoor kuulus Raamatukogu seltsi  
juude. Raamatukogu juude oli koondunud valla  
intelligents, kooliõpetajad, vallakirjutaja ja teind  
nirjandushuvilised. Igal pühapäeval oli võimaline  
laenuada kogust raamatuid. Seltsi valmis arja  
tuletõrje ühingul seltsinaja, siis teodi raamatu-  
kogu valla majast seltsinaja ja tuletõrje ühing  
ja raamatukogu seltsi laenuid koos teotama,  
ühiniseid ja näin näidendid ja puod toimused  
tuletõrje ühingu nime all. Püeväista selts korval-  
das teidvalmistamise -, kangakudumise -, kud-  
damise -, sukakudumise -, lauakudumise - ja ei tea  
veel milliseid kursusi. Korvaldand teichtuid, mis  
alid tol ajal väga moes. Naiskodukaitse tegevust  
ma kuige palju ei tea, kuid põhimine ali vist  
ismaabi andmise õppimine ja sanitarõppused

Mäletan, et ka nendel oli oma vorm: melisimine  
 kleit kas imbu vasaku või parema käevarre valge  
 riide, millel punane riit. Samuti oli ka mees keit-  
 liitlastel oma vorm, mida seevi korral tuli endal  
 muutseda. Kohustuslik päälüüsi ei aland. raja  
 muutseda. Maakoorte ring koosnes peamiselt noortest  
 inimestest. Ka selle ringi programmis oli palju õpit-  
 linnu. Paljudel liikmetel olid kodudes n. n. katseklaapid  
 kus kasvutati ja auutati mitmesugusid kultuurtaimi,  
 näit. kes püüdis rõõmreid kasvutada, maasikaid,  
 raasikaid, kurmu ja veel väga paljusid muid aias  
 kasvavaid kultuure. Oli kombeks vahuti-vahuti ringi liik-  
 mitega üksteise saavutamise vaatamas käia. Tegeldi  
 veel rahvatantsuga, mängiti võimballi, siis oli igas  
 külas oma võimballi rühm. Korveldati pühapäeva  
 õhtuti tantsuõhtuid peamiselt talumajades. Noorkoorte  
 ringil oli oma keelpilli orkester. Laupäeva õhtul üritusi ei olnud.

Sui mullide talitada, kus olid nende sõbrade laste-  
 jad, siis on jäänud mullide, et igal seltsil oli 3-4 liikme-  
 lise juhatus. Talitajate ühingu esivõrdajaten olid Kalle  
 küla mehed Otto Vilikuit, Otto Luukaja, Herman Kõiv,  
 Nodalomast Rudolf Roosmaa, Edvard Tarema, Okkal-  
 kest Sigastia, Rudolf Saar. Laomatuskoogu seltsi esit-  
 vedajad olid peamiselt Nodaloma küla mehed inimesed:

August Kirimäe, Edvard Saulep, Ella Saulep, Kallast  
 Ella Rimm, keeliõpetaja Evi Toalpet (Kirimäe)  
 Paul Hamburg. Kuna keitlits oli haavatud üle valla  
 miki, siis ka juhtkonda kuulus mitmeküla mehi. Kom-  
 panii ülemann oli Alfred Tulliskivi ja teiste ülemiste

hulka kuulunud veel Eduard Saar Ohuakunst, Brian  
 Tuusaar Naadalamant, Oberg Keerast. ja veel kiitna riigimeisast  
 kellede nimid unustatud. Põllumest seltsi astre-  
 dgaius olid Johannes Salm, Herman Kõiv, Eduard Poes-  
 ma. Põuvaliste seltsi astreidajam oli kiitna kõrgema  
 kodumajandus kooli õpetaja Guunberg, Helmi Kõiv Kallast  
 olla Pärn. Naiskodukaitse tegevuses juamiselt kiitna  
 riigimeisast ja selle juhiks oli pr. Aron.

Maanõrte ringi juhiks ja juhiks oli Helmi Linduts-  
 Pema sõnade järgi oli selle (seltsi) ringi asutajam kiitna  
 kodumajandus kooli õpetaja Simon. Maanõrte ringi astre-  
 idamad tegelased olid Helmut Rästas, Asta Pärtel (Pallas)  
 Laine Pärtel (Mägi) Mari Aasma, tegate Heidi

Kindlasti olen paljude nimid ajajaksul unustatud, kus  
 ühest või teisest ringi tööst osa võtnud ja aitunud kiitna  
 seltsile arundada ja edendada. Siia si mäminud ma neid,  
 kes olid tol ajal "maasool" kellede õlgadel oli kõige ras-  
 kem s.o. rahvali kultuuriringe sissepuluuda neile õpe-  
 tada, näitama laulukoori juhud, pörsnanõrte juhud, rahva-  
 tantsu õpetajad, näidandite õpetajad. Ei olund tol  
 ajal palgalisi ringijuhid ja sellegipidali käis vilgas  
 seltsile. Kõin käis vabast tahtol ja vabast ajast. Ei  
 olund vaja neidagi seindida ega palumas käia. Meina  
 isididnult oli pillimeeste kambas mängijate kuletõrje  
 puhkupi eli orkestri ja maanõrte rülpilli orkestri. Muusika  
 juuriku andis mulle mine õpetaja August Saakas, kes ise oli  
 mees muusika õpetaja ja koolis õpetas meile selgers  
 needitundmise ja lügemise, mille tõlle oli mul võima-  
 lita orkestriis mängida. Sai ka näidandite kaasa löö-  
 dud ja ka laulukooris Olin ka kaitreli tlane, sest kelle  
 nsoul peisid palen mullidud sõjapöisist mämi laste.