

# **Laulmine Haimres**

enne ja pärast

**Rahvamaja avamist**

**24.veebruariil 1937**

Koostaja: Eha Kaljusaar

## KASTI LAULUKOORIDE TEGEVUSEST 1876 – 1940 ja Haimre rahvamaja laulukollektiividest tänaseni.

Kasti laulukooride tegevusest alates 19. sajandist ja laulmisest üldse siinses kogukonnas kuni tänaseni saame lugeda erinevatest allikatest tänu kirjapanijaile ja selle hoidmisele.

Koorilaulul on Kastis üsna vanad ja märkimisväärsed traditsioonid. Laulmisele pani erilist rõhku juba Kasti mõisa krahv von Sievers. Ta ähvardas renditalul renti tõsta kui leeriealine noor laulma ei läinud. Krahvi sundus võimaldas õpetajal lauluharjutusel kasutada isegi sellist võtet, et taktikepiga laulja suu lahti kangutada, kui see koorijuhi arvates küllalt avatud ei olnud. Sageli kooli külastades laskis ta lapsi laulda ja oli pisarateni liigutatud nende laulu kuulates. Kooliõpetajale avaldas ta lugupidamist suuandmisega lagipähe.

Kasti mõisa krahv Karl Alexander Paul Sievers ja Kasti vald asusid 1876.aastal ehitama uut koolimaja, mis püstitati Märjama – Haimre – Valgu ja Märjamaa – Kasti – Valgu teeristilt lammutatud Järgküla kõrtsi asemele. Uue hoonega oli alanud Kasti kooli kuldne nn. krahvikooli periood. Samal 1876. aastal, kui algasid ehitustööd, tuli Kasti koolmeistriks suurte pedagoogiliste võimetega andekas muusikamees, Tartu gümnaasiumi lõpetanud **Peeter Vaher**. Tema tegevus andis „krahvikoolile“ väärilise sisu.

**Sel aastal, 140. aastat tagasi sai Kasti laulukoor Peeter Vaheri juhendamisel kuulsaks III-ndal üldlaulupeol Tallinnas 1880.aastal** kui esindasid Läänemaad kaks koori; Kasti sega- ja meeskoor. Üldkooride kavas olid ainult meeskoorilaulud nagu I ja II laulupeolgi. Dirigent P. Vaher moodustas segakoori meeshäältest meeskoori. Kuna Laulupeo üldkooridest võtsid osa ainult meeskoorid, sai segakoor esineda ainult laulupeo kontsertide kolmandal päeval üksikkooride kontserdil. Üksikkooride esinemist alustas ja lõpetas Kasti koor. Avapalaks esitati üks osa Haydni oratooriumist „Loomine“. Et sellega tuli toime Kasti suitsutaredest võrsunud vähese haridusega noorte koor, oli imetlusväärne. Kasti segakoori edukas esinemine III üldlaulupeol oli kindlasti üks põhjus, et järgmisel üldlaulupeol 1891.aastal olid segakoorid täisõiguslikud kontsertidest osavõtjad.

Laulupeost võttis osa 26 tütarlast ja 18 noormeest, tolle aja kohta suur koor, milles laulsid nii vanemad õpilased kui ka täiskasvanud. Koor esines tolleaegsetes kohalikes rahvariietes. Koori toimetas laulupeole krahv von Sievers oma mõisa veokitega. Pärast õnnestunud esinemist andis ta koorile pidusöögi. Koorijuhti tänas krahv suudlusega lagipähe.

Oma kodus Kastis lauldi krahvi perekondlikel sündmustel, anti kontserte kirikus ja käidi esinemas ka väljaspool kihelkonda, näiteks **1883. aastal** esines Kasti koor Kullamaal, kus siis veel koori ei olnud.

Ootamatult tuli 1886.a. „krahvikoolile“ ja laulukoorile lõpp. Koolid allutati tsaaririigi haridusministeeriumile, õppekeeleks sai vene keel. Seoses muudatustega tekkis Kasti krahvi ja Peeter Vaheri vahel tüli, mille tulemusena vabastati ta koolijuhataja kohalt ja sunniti koheselt Kasti mõisa alalt lahkuma. Kuna Vaher lahkus Kullamaale, lakkas Kasti kooride tegevus pikemaks ajaks.

**1890. aasta hakkas koori juhatama Mart Kalde** (tuntud jõumees – esines tsirkuses). M. Kalde siirdus 1893.aastal õpetajaks Kuusalu kihelkonda Kolgaküla kooli. Kasti laulukoor 1894. aastal laulupeost osa ei võtnud. Osaleti **1896. aastal Haapsalu laulupeol**, koorijuhti pole märgitud ja järgnevate aastate kohta puudub ülevaade.

Järgmine Kasti algkooli koolmeister, kes siinkandis laulukooriga tegeles oli **Mihkel Kroonmann (1909-1915, 1916-1921)**. Mihkel Kroonmann sündis Velise vallas Võeva Puussepa talus. Oma ankeedis märgib M.Kroonmann, et koolitöö kõrval tegeles ta laulukooridega, võttis osa pidudest, kontsertidest nii juhina kui osalejana. Märjamaa teisel laulupäeval, 1912. aastal oli M. Kroonmann lastekooride üldjuht.



**1922. aastal juhatab laulukoori Jüri Tiits** (Kuuda lõpetanud). Loodi Haimre Noorrahva Ühingu juurde laulukoor – Kasti segakoor, mille meeshäältest moodustati ka meeskoor. Jüri Tiits oli pärit Haimre valla Jõeääre külast, Jalapere talust. Tiits käis Sulult jala koore juhatamas. Kooriharjutused toimusid pühapäeva õhtuti Järgkülas, Kasti algkoolis.

1925. aastal esines koor Jüri Tiitsu juhatusel Läänemaa laulupäeval Haapsalus ja **IX üldlaulupeol 1928. aastal Tallinnas**. Pidevalt esineti kohalikel pidudel ja kirikupühade ajal Märjamaa kirikus.

1929. aasta kohta on teada, et Kastis osales muusikaringis (orkestris) 13 meest ja üks naine, laulukooris 20 naist ja 8 meest.

**1931. aastal haigestus raskesti Jüri Tiits**. Tema järglaseks sai äsja Kasti algkooli tööle tulnud noor **õpetaja Jaan Kranfeldt (Kurepalu)**. Jaan sai muusikalise hariduse Läänemaa Õpetaja Seminaris (õp.-d C. Kreek, Riho Päts ja Saul). Jällegi moodustati segakoori meeshäältest ka meeskoor. Segakooris oli umbes 30, meeskooris 8-10 liiget.

8.juunil 1934.aastal võttis Kasti sega- ja meeskoor osa Haapsalu laulupäevast.

Sega- ja meeskoor esines 17.veebruari 1935. aastal A.Läte 75. sünnipäeva puhul austamisõhtul Kasti rahvamajas.

Üheks suuremaks saavutuseks meeskoori töös oli 1935.aasta juunis Märjamaa kirikus ettekantud „Palverändurite koor“ R. Vagneri ooperist „Tannhauser“ Märjamaa nn. „Salong orkestri“ saatel.

**1935.aastal osales Kasti segakoor Jaan Kurepalu juhendamisel Kullamaa IV laulupäeval.**



Haimre Noorrahva Ühing, Märjamaa Haridusselts ja ÜENÜ Märjamaa Osakond otsustas ühiselt korraldada **1936. aastal IV Märjamaa laulupäeva**. Et raha saada, otsustati korraldada ühise kavaga 2 kontsert-balli. Esimene Märjamaal, teine Haimres. Märjamaal toimus see 1.jaanuaril 1936. aastal ja Haimres 26. jaanuaril.

Laulupäev korraldati 21.juunil 1936. aastal Orgita Kodumajanduskooli pargis ( 2 km Märjamaalt Tallinna poole). Rongkäik algas Märjamaalt. Osa võttis 26 segakoori üle 600 lauljaga põhiliselt Läänemaa, üksikud koorid ka Pärnu- ja Harjumaalt. Orkestreid oli viis 80-ne mängijaga, 5 lastekoori; Märjamaa ja Haimre Vallast ja üks lastekoor Vigalast, kokku 200 lauljaga.



Ühise kavaga esineti 21. veebruaril 1937 aastal Märjamaa rahvamajas ja 14. märtsil Kasti rahvamajas.

**Juunis 1938. aastal võtab segakoor osa XI üldlaulupeost Tallinnas.** Naislauljad valmistasid selleks raamatu „Eesti rahvarõivad“ järgi Märjamaa Kihelkonna endiste rahvarõivaste alusel ühtlased riided. Koore juhatas **Jaan Kurepalu**.

**1939. aastal võeti osa Pärnumaa laulupeost.**

4.veebruaril 1940. aastal esinesid koorid Miina Härma ja A. Läte austamisõhtul Kasti rahvamajas. Suvel toimus Eesti Vabariigi üleminek NSV Liidu koosseisu. Sellega seoses ka suured muutused kultuurivallas. 8. novembril 1940. aastal toimus Kasti rahvamajas Suure Sotsialistliku Oktoobrirevolutsiooni 23. aastapäevale pühendatud aktus, kus veel esinesid koorid. Detsembris 1940. aastal Noorrahva Ühingu tegevus lõpetati. Olid sõjaaastad. Soikus kooride tegevus, kuid rahvamaja tegutses edasi. Jaan Kurepalu, olles kooli direktor, juhatas ka lauluõpetajana Haimre koolis lastekoore.

**1945.aastal muudetakse Kasti rahvamaja Haimre rahvamajaks.**

**1947. aastal** tuli Haimre kooli tööle **Evald Urvast**, kes oli teiseks tugevaks koorijuhiks. Ta andis ka koolis laulutunde ja väljaspool kooli juhatas ta segakoori ja ansambleid rahvamajas. Laulukoor tegutses eriti hoogsalt 1950-ndatel aastatel. 1950. aastal laulsid naisansamblis Laine Lees, Amanda Reose, Elle Roonurm jt. Tegutses kaks segakoori. Haimre koori, asus Haimre külakeskuses, juhatas Evald Urvast ja rahvamajas juhatas Jaan Kurepalu.

Haimre koolmeistrite Evald Urvaste ja Jaan Kurepalu õpetada olid ka mitmed duetid. Kooliõpetajad elasid kohapeal, olles kohalikule kogukonnale hariduse andmisele lisaks ka kultuurielu edendajad. Tuntud tegijatena on nad jäädvustanud end Kasti-Haimre haridus- ja kultuurilukku.

**1951.aastal** said ümbruskonnas tuntuks duett Helmi Rannamaa (Koch) – Laine Adamson (Kask), hiljem Helmi Koch – Selma Lissmann. Akordionil saatis Harald Karotamm, kes mängis kuulmise järgi, ise nooti ei tundnud. Sel ajal elas Harald Karotamm Kastis. Hiljem Märjamaal elades, tegutses Harald Karotamme juhendamisel vokaalinstrumentaal orkester „Caro“.

**1953.aastal** kirjutab ajaleht isetegevuslaste ülevaatusel, kus kiidetakse Haimre koore. Igal aastal korraldati Eesti NSV rajoonides isetegevuslaste ülevaatusi.

1954.aastal Haimre rahvamaja kollektiivid teadmata põhjusel ei esine ja kohe kirjutab sellest **Märjamaa rajoonileht „Kolhoosi Tõde“**.

**1955.** aasta ülevaatuskontserdil esineb Haimre segakoor.

**1956.** aastal esinevad rahvamaja segakoor ja meesansambel.

**1957.** aastal alguse saanud kohalikud saated raadio-translatsioonide võrgu kaudu sai kasutada ka otseseks kultuuritööks. Korraldati soovikontserte, suure populaarsuse võitsid „Tasuja“ kolhoosi sepa nn, **Sepa - Juku** (Johannes Blumberg) satiirilised laulud. Esines ka duett Amanda Reose – Elle Roonurm. Rahvamajas pidevalt tegutsesid mees- ja naisansamblid.

1961. aastal käisid Pärnus ülevaatusel laulmas õed Luule ja Lemmi Avarmaa „Kaksikute“ lauluga saavutasid esimese koha.





**1962 – 64.** aastal laulsid meesansambelis (pildil) Arvi Jänts, Jaan Parnabas, Jaan Treial, Ülo Allkivi, Vello Alekand, Albert Veesalu ja Oskar Luts.

Rahvamajas tegutses ka väike segakoor mitu aastat. Laulsid (pidil) Vaike Krabi (Ainsaar), Salme Kingisepp, Linda Allkivi, Anne Arula, Illi Artel, Linda Luts, Liisi Veesalu, Oskar Luts, Albert Veesalu, Jaan Treial, Jaan Parnabas, Arvi Jänts.



**Laulukoorid asenduvad nais- ja meesansablitega.**

**1968.** aastaks segakoori koosseis oli laiali läinud, koos käis meesansambel. Aastakümneid laulsid meestest Jaan treial, Jaan Parnabas (käis Sulult), Oskar Luts, Albert Veesalu, Arvi Jänts, vähem aega Vello Alekand, Rudolf Marrandi.

**1970/71.a.** Tõid isetegevusülevaatuselt Märjamaalt ära aukirja Ester Uustalu (Haud) ja Maire Koch (Kell). Juhendas Taimi Kingisepp. Maire sai tuntuks ka solistina, teda saatsid kitarridel Tiit ja Priit Arula.

**1972.** aastal tegutsesid rahvamajas nais- ja meesansambel, **juhendas Taimi Kingisepp.** Naisansambelis laulsid Marika Kuuspalu, Anne Arula, Vilme Laiksoo, Helda ja Vilme Laasner ja Linda Luts.

**1973.** aasta teisel poolel laulsid duetti Ester Uustalu (Haud) ja Vilme Laiksoo.

**1973 – 1976** aastatel käisid rahvamajas koos erinevad duetid ja naisansambel. Erinevatel põhjustel vahepeal laulutegevus soikus.



1980.aasta esimesel poolel tuli uuesti kokku naisansambel, kus vaheduvalt laulsid ; Luule Kuuspalu, Marje ja Aili pajula, Kersti Reose Elle Uustalu, Rita Lobjakas, Inga Artel, Kaidi Kiisma, Maire Kell, Ülle Mitt. Juhendajaks oli Helve Kase Märjamaalt. Proovid toimusid Kasti mõisa saalis, sest rahvamajas polnud harjutamiseks sooja ruumi. Samal sügisel tuli meesansamblit Kasti juhendama Matti Jaago Märjamaalt. Meestest laulsid; Tiit ja Priit Arula, Endel Kuuspalu, Oskar Luts, Jaan Parnabas ja Arvi Jänts.

Meesansambel lõpetas tegevuse 1982. aastal, naised laulsid mõned aastad kauem. Alates 1984.aastast tekkis laulmises pikem vahe erinevatel põhjustel.



2000. aasta aprillis alustas naisansambel uuesti. Juhendajaks Helve Kase, Märjamaalt. Algses koosseisus laulsid; Elle Uustalu , Luule Kuuspalu, Marje Pajula, Rita Lobjakas, Inga Artel, Ülli Sarapuu. Mais lisandus Silvi Mitt. Esimene esinemine oli 2000.aasta mais Haimre hariduselu 155.aasta juubelil. Sügisel tuli laulma Anu Saaver.

2000.aasta novembrist alustas tegevust vanematest naistest koosnev naisansambel „Aovalgus“, juhendajaks Taimi Kingisepp. Naisansambli koosseisus alustasid Laine Lättekivi, Liia Künnap. Lia Tamm, Helmi Koch, Elvi Valdmets, Anne Jüriado ja Linda Meier. Aovalgus esineb rahvamaja üritustel ja osaleb Raplamaa Memme-taadi suvepeol.





2001.aasta sügisel asub noortest naistest koosnevat naisansamblit „Viisitarid“ juhendama Taimi Kingisepp. Naisansamblist on lahkunud Elle Uustalu, Marika Koch, Silvi Mitt, Heidi Mikiver, juurde tulnud Meeli Holmtroem.

Naisansambli „Viisitarid“ viiendal aastapäeval, 2006. aasta sügisel laulavad; Rita Lobjakas, Marje Pajula, Meeli Holstroem, Ülli (Sarapuu) Toomemäe, Inga Artel ja Anu Saaver. Esinetakse rahvamaja erinevatel pidudel, käiakse ka mujal esinemas. Sama koosseis püsib naisansambli 10-ndal ja ka 15-ndal tegevusaastal. Tagasi on laulma tulnud Silvi Mitt.

2005.aasta sügisel kui Naisansambel „Aovalgus“ on viis aastat laulnud, tuleb laulma Virve Kiple-Parsadanjan. Virve tuli Tallinnast, asudes elama Jaaniveski jõe äärde ostetud majja. Virve oli elukutselt näitleja ja töötas ETV-s. Virve laulis oma elupäevade lõpuni (2009)

**Naisansambel Viisitarid tähistavad 10-ndat tegevusaastat 19.veebruari 2010 KONTSERD-iga külarahvale.** Koosseisus laulavad püsivalt Rita Lobjakas, Marje Pajula, Meeli Holmtroem, Ülli Toomemäe, Inga Artel ja Anu Saaver. Esinetakse rahvamaja üritustel. 2012. aasta kevadel esinetakse Mõisamaa Hooldekodu tegevuse Lõpupeol. Suvisel taidlejate kultuurireisil Põlvamaale, esinetakse Ahja Rahvamajas.

**2010. aasta novembris tähistab naisansambel Aovalgus oma 10-ndat juubelit.** Selleks ajaks on laulmas ka Reet Jänes. Mõningad lauljad, kes mõndaega ei laulnud nagu Liia Künnap ja Helmi Koch on laulmas. Juubeli järgselt lahkub lauluansamblist tervislikel põhjustel Laine Lättekivi.

**4.aprillil tähistab naisansambel Viisitarid 15-ndat aastapäeva.** Esinetakse põhikoosseisus, lisandunud on Silvi Mitt. Esinetakse vastavalt vajadusele.

Aastadega naisansambli Aovalgus read hõrenevad, aeg saab otsa. **14. novembril 2015 tähistatakse 15-ndat aastapäeva.** Laulmas on veel neli naist; Linda Meier, Anne Jüriado, Liia Künnap, Reet Jänes ja neid toetab naisansamblist Viisitarid Anu Saaver. Sama koosseisuga esinetakse veel rahvamaja pidudel ja Raplamaa Meme-taadi suvepeol.



Foto A. Hindremäe. Pildil juhendaja Taimi Kingisepp, Linda Meier, Reet Jänes, Anne Jüriado, Liia Künnap ja naisansamblist Viisitarid toetamas Anu Saaver.



Rahvamaja 80-nda aastapäeva peol 24. veebruaril 2017 esineb veel naisansambel Aovalgus. Samal kevadel lõpetab Aovalgus tegevuse. Naisansambli Aovalgus noorim laulja Reet Jänes jätkab laulmist sügisel naisansamblis Viisitarid.



( foto Jaana Nõu ) Naisansambel 24.vebruaril 2018 Haimre rahvamajas üritusel EV - 100. Pildil Rita Lobjakas, Reet Jänes, Meeli Holmstroem, Anu Saaver, Silvi Mitt, Ülli Toomemäe, Inga Artel Hermas. Ees Marje Pajula ja juhendaja Taimi Kingisepp.  
**2020. aasta aprillis täitus naisansambel Viisitaridel 20. aastapäev.**





**14.aprillil 2015 tähistas naisansambel Viisitarid 15. aastapäeva.**

Pildil vasakult Meeli Holmstroem, Ülli Toomemäe, juhendaja Taimi Kingisepp, Inga Artel-Hermas, Marje Pajula. Tagareas Silvi Mitt, Rita Lobjakas, Anu Saaver.



## Viisitaride aastapäevapidu.

4. aprillil tähistas Haimre rahvamaja naisansambel Viisitarid 15. tegevusaastat. 2000.aasta aprillis tegevust alustanud naisansambli juhendajaks oli Elve Kase Märjamaalt. Elve juhendas ansambli 2001.aasta kevadeni. Sügisest jätkas juhendamist Taimi Kingisepp, töötades naistega tänaseni.

Aastapäeva kontserdil kõlas kaunis repertuaar naisansambli esituses vaheldumisi Vigala meeskviintetiga. Viimaste lauluseaded ja esitus on nauditavad ja üle maakonnapiiride tuntud. Mehed on laulnud koos 18 aastat ja kavatsevad laulda veel mõned aastad. Naisansambli naistest algusest peale on laulnud Marje Pajula, Inga Artel-Hermas, Rita Lobjakas ja Ülli Toomemäe. Poole aasta pärast liitusid ajutiste lauljate asemele Anu Saaver ja Meeli Holmstroem. Need kuus naist on naisansambli Viisitarid „raudvara“; Naisansambel alustas seitsme lauljaga ja viimase aasta on lauldud jälle seitsmekesi. Sügisest liitus Silvi Mitt, kes laulis ansamblis ka esimesel lauluaastal. Naisansambli esindajana sõna võtnud Inga Artel-Hermas ütles: „Tuleme nädalas korra kokku, laulame ja räägime külas toimunust. Kohe on tuju parem ja meel rõõmsam“. Kontserdi lõppedes võeti vastu tänusõnu ja õnnitlusi. Rahvamaja poolt tänati juhendajat ja kuut põhilauljat tänukirjaga, mida kaunistab lauljate pilt. Lilleõiega tänati kohaletulnud endisi lauljaid. Järgnesid õnnitlused, nende hulgas Vigala meeskviintett koos soovilauluga kinkis Viisitaridele oma viimase lindistuse CD. Märjamaa Valla Tänu kiri rahvamaja proovitoaseinal on märgiks naisansambli järjepidevast tegevusest eelneval 15.aastal. Õnnitluste järel palusid laulunaised kohaletulnud külalised kõrval ruumi, kus oli kaetud omapoolse panusena rikkalik vastuvõtulaud. „Mis pidu see on kui tantsu ei ole“, sõnas Rita ühel prooviõhtul. Nii järgneski tantsuosa, kus esimese tantsubloki mängis uues koosseisus; Elle Uustalu (saatekitarr ja laul), Taimi Kingisepp (süntesaator või akordion), Silvi Mitt (basskitarr) ja Gaidi Järviste (laul ja rütmipillid) rahvamaja naistebänd Vahvad ja Vallatud. Et pillinaised ka pidutseda saaks oli tantsuks mängima palutud ka Meelis – mees nagu orkester. Naisansambel Viisitarid tänavad kõiki, kes aitasid kaasa sündmuse kordaminekule, õnnitlejaid, esinejaid ja osalejaid.

Viisitaride nimel, Eha Kaljusaar



**2014.aasta 30.oktoobril** tähistasime rahvamaja taidlejatega **Taimi Kingisepa 65-ndat sünnipäeva**. Taimi on juhendanud rahvamajas viimased neliteist aastat järjest naisansambleid Viisitarid ja Aovalgus. Viis aastat kapelli Vahvad ja Vallatud. Aastakümneid tagasi töötas Taimi rahvamajas ka kunstilise juhina ja juhendas samuti ringe. Rahvamaja kinkis Taimile kollaasi tehtud tööst. **Pöördel pilt Taimist sünnipäeva õhtult.**



Pildil naisansamblid Viisitarid ja Aovalgus, kohalolevad lauljad, esinemas **Stiiliõhtul „KOLHOOSIPIDU“** rahvamajas. Pillil saatmas Taimi. Esireas vasakult Marje Pajula, Meeli Holmstroem, Linda Meier, Inga Artel. Teises reas vasakult Rita Lobjakas, Reet Jänes, Ljudmilla Urvast ja Ülli Toomemäe.







**2011.aasta** 8.jaanuaril esineb naisansambel **VIISITARID** pensionäride ja puuetega inimeste Uusaastapeol. Veebruarikuu üheksateistkümnendal toimub naisansambli Viisitarid – 10-ndat (täitus 2010) juubelit tähistav kontsert külarahvale. Esinetakse ka kevadpeol.

**2012.aasta** 25.veebruaril tähistab Rahvamaja 75-ndat aastapäeva, kus esinevad ka Viisitarid (pildil). Naisansambel esines kevadpeol rahvamajas ja Mõisamaa Hooldekodus Lõpupeol (Hooldekodu lõpetas tegevuse). Suvisel taidlejate kultuurireisil Põlvamaale toimus Ahja Rahvamajas ühine kontsert, kus osales naisansambel Viisitarid.



Pildil naisansambel Viisitarid täies koosseisus Rahvamaja 75-ndal juubelil. Naisansambli juhendaja Taimi Kingisepp, lauljad Rita Lobjakas, Marje Pajula, Meeli Holmstroem, Ülle Toomemäe, Inga Artel ja Anu Saaver.



**2011.aasta** 8. jaanuaril esineb naisansambel Aovalgus pensionäride ja puuetega inimeste Uusaastapeol. Aovalgus esineb rahvamaja Kevadpeol ja osaleb nagu igal eelneval aastal Raplamaa Memme-taadi peol, mis sel aastal toimub Märjamaal.

**2012.aasta** esineb Aovalgus Rahvamaja 75-ndal Juubeliõhtul (pildil) ja Kevadpeol. Osaletakse Raplamaa Memme-taadi peol Järvakandis.



Pildil naisansambel Aovalgus Rahvamaja 75-ndal Juubeliõhtul.  
Juhendaja Taimi Kingisepp, lauljad Linda Meier, Reet Jänes, Anne Jüriado,  
Elvi Valdmets, Liia Tamme ja Liia Künnap



**2010.aasta** novembris tähistab lauluansambel **Aovalgus 10-ndat juubelit**. Sügisest tulid tagasi laulma Liia Künnap ja Helmi Koch. Juubeli järgselt lahkub lauluansamblist tervislikel põhjustel Laine Lättekivi. Kümme aastat on ansambelis pidevalt laulnud Anne Jüriado, Laine Lättekivi, Lia tamm ja Linda Meier.



Lauluansambel Aovalgus esinemas juubelipeol täies koosseisus. Pildil juhendaja Taimi Kingisepp ja lauljad Linda Meier, Helmi Koch, Reet Jänes, Anne Jüriado, Elvi Valdmets, Lia Tamm, Liia Künnap ja Laine Lättekivi.

**2010.aastal** täitub naisansambli **Viisitarid** kümme lauluaastat. Toimunud on nime muutus, koos on jäänud käima kuus naist. Juhendab **Taimi Kingisepp**.



**Viisitarid** esinemas rahvamaja pargis suvepeol. Pildil juhendaja Taimi Kingisepp. Laulavad Rita Lobjakas, Marje Pajula, Meeli Holmstroem, Ülli Toomemäe, Inga Artel ja Anu Saaver.

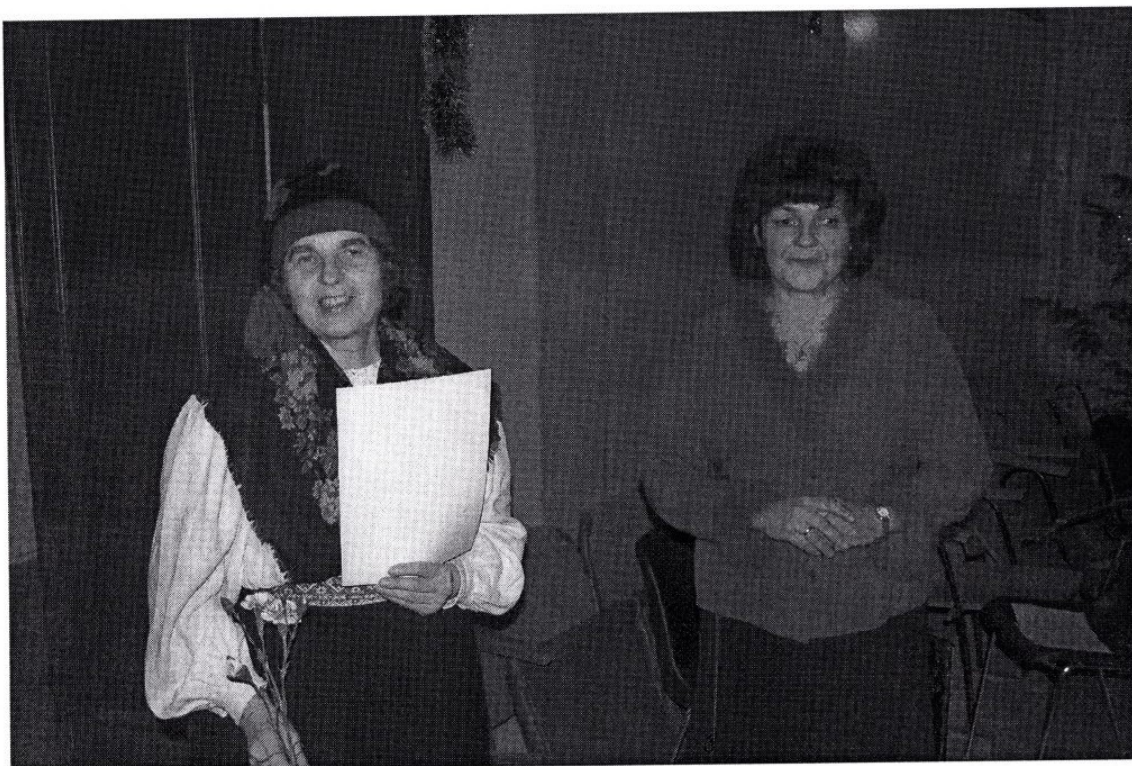


**Lauluansambel Aovalgus 2009.aasta Jõulupeol.** Seljas Jõuluvanalt saadud T-särgid. Ansamblist on lahkunud tervislikel põhjustel Helmi Koch. Laulma on tagasi tulnud Elvi Valdmets ja uus laulja Reet Jänes. 2009.a. augustis lahkus jäädavalt Virve Kiple-Parsadanjan.



Pildil alates vasakult Laine Lättekivi, Linda Meier, Lia Tamm, Reet Jänes, Elvi Valdmets ja juhendaja Taimi Kingisepp. Pildilt puudub Anne Jüriado.





Eha Kaljusaar üleandmas tänukirja naisansamblite juhendajale Taimi Kingisepale. Pilt on jäädvustatud 2007.aasta 5.jaanuari taidlejate uusaastapeolt. Seoses rahvamaja 70.juubeliga, toimus pidulik lõunasöök, kuhu olid kutsutud ka rahvamaja toetajad Sulev Mölder ja Agu Raadik. Peol osalesid ka kohalikud pensionärid. Esinesid kõik Rahvamaja taidlusringid. Ringijuhid ja aktiivsemad taidlejad said rahvamaja logoga Tänukirja, mille teostajaks oli kohaliku kooli sekretär Ada Mitt.